

Inhalt

Einleitung (Nils Neumann / Markus Lau)	9
Einstiegsitzung (Stephanie Feder)	19
Methoden der Textkonstituierung	27
Textkritik (Hildegard Scherer)	28
Textabgrenzung und Kontexteinordnung (Hanna-Maria Mehring)	44
Übersetzungsvergleich (Stephanie Feder)	63
Textorientierte Methoden: Synchrone Perspektiven	73
Linguistische Analyse (Hildegard Scherer)	74
Analyse von Gliederung und Komposition (Markus Lau)	84
Aktantenanalyse (Stephanie Feder)	104
Analyse der Charakterisierung (Christian Schramm)	118
Analyse der Erzählperspektiven (Thimo Zirpel)	132
Analyse der Raumkonstruktionen (Stephanie Feder)	146
Pragmatische Analyse (Hildegard Scherer)	154
Textorientierte Methoden: Diachrone Perspektiven	175
Synoptischer Vergleich (Markus Lau)	176
Literarkritik (Nils Neumann)	189
Gattungskritik und Sitz im Leben (Nils Neumann)	203
Redaktionskritik (Nils Neumann)	220
Motivkritik (Hanna-Maria Mehring)	236
Rezeptionsorientierte Zugänge	257
Feministische Exegese und geschlechtersensible Zugänge zur Bibel (Stephanie Feder)	258
Postkoloniale Exegese (Thimo Zirpel)	268
Tiefenpsychologische Exegese (Anne Kruse/Stephanie Feder)	284
Intermedialität (Thimo Zirpel)	302
Abschlussitzung (Markus Lau / Nils Neumann)	319
Lernziele und Prüfungen (Markus Lau / Nils Neumann)	324
Materialanhänge	329
Stellen- und Sachregister	351
Die Autorinnen und Autoren	363