

16–19

Thomas  
A. Lange

—  
Geleitwort

—  
Preface

26–35

Gail B.  
Kirkpatrick

—  
Fast nichts,  
beinahe  
alles

—  
Almost  
Nothing,  
Nearly  
Everything

52–63

Gregor  
Jansen

—  
Wesenheiten  
des Flüchtigen

—  
Essences of  
Transience

82–88

Hans-  
Joachim  
Müller

—  
Magie des  
Sehens

—  
The Magic  
of Seeing

112–117

Anna von  
Münchhausen

—  
Die Ungeduld  
im Blick

—  
The  
Impatient  
Eye

134–143

Magdalena  
Kröner

—  
Quellkörper

—  
Billowing  
Bodies

168–172

Robert  
Fleck

—  
Pasolini und die  
Blütenbilder

—  
Pasolini and the  
Petal Pictures

199–201

Tafelverzeichnis  
—  
List of Plates

203

Biografie

—  
Biography

203–204

Einzelausstellungen  
—  
Solo Exhibitions

205–207

Gruppenausstellungen  
—  
Group Exhibitions

209–212

Kataloge  
Einzelausstellungen  
—  
Catalogues  
Solo Exhibitions

213–217

Ausgewählte Artikel  
—  
Selected Articles

222

Dank

—  
Acknowledgements

—  
Ausstellung

—  
Exhibition

223

Impressum

—  
Imprint