

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	11
I. Das literarische Tagebuch	17
1. Die junge Generation	19
Werner Vordtriede, Jenny Aloni	
2. Die mittlere Generation	28
Bodo Uhse, Günther Anders, Bertolt Brecht, Bernhard v. Brentano, Arthur Koestler, Gustav Regler, Klaus Mann	
3. Die arrivierte Generation	39
Harry Graf Kessler, Otto Zoff, René Schickele, Thomas Mann, Stefan Zweig, Kurt Tucholsky, Robert Musil	
II. Der literarische Brief	71
1. Die junge Generation	73
Jenny Aloni, Ulrich Becher, Jean Améry, Nelly Sachs, Paul Celan	
2. Die mittlere Generation	102
Franz Theodor Csokor, Friedrich Torberg, Hermann Broch	
3. Die arrivierte Generation	123
Karl Wolfskehl, Rudolf Borchardt, Stefan Zweig, Joseph Roth, George Grosz, Robert Musil, Else Lasker-Schüler	
III. Der literarische Reisebericht	187
1. Freiwillig scheinende Reisen	188
Else Lasker-Schüler, Stefan Zweig, Annette Kolb, Arthur Koestler, Egon Erwich Kisch	
2. Unfreiwillige Reisen	211
Franz Theodor Csokor, Rudolf Borchardt, Ludwig Greve, Alfred Döblin	
IV. Die literarische Autobiographie	231
1. Autobiographien als Lebensberichte	232
Harry Graf Kessler, Raoul Auernheimer, Stefan Zweig, Heinrich Mann, Thomas Mann, Ernst Lothar, Carl Zuckmayer, Alice Herdan-Zuckmayer, Leonard Frank, Klaus Mann, Gustav Regler, Arthur Koestler, Manès Sperber, Robert Neumann, Ludwig Marcuse, George Grosz, Walter Mehring, Hans Sahl, Elias Canetti, Konrad Merz, Ernst Natonek	
2. Kindheitsautobiographien	252
Soma Morgenstern, Paula Ludwig, Ernst Toller, Walter Benjamin	
3. Kindheitsautobiographien von Spätexilanten	261
Jakov Lind, Cordelia Edvardson, Ruth Klüger	

Inhaltsverzeichnis

V. Die literarische Biographie	269
1. Die „mythisierende“ Biographie	273
Robert Pick, Paul Frischauer, Raoul Auernheimer, Franz Grillparzer, Richard Beer-Hoffmann	
2. Die „messianische“ Forscher-Biographie	285
Stefan Zweig, Hermann Kesten, Arthur Koestler, Max Brod	
3. Die „messianische“ Künstler-Biographie	306
Stefan Zweig, René Schickele, Annette Kolb	
4. Die „mystische“ Biographie	321
Franz Werfel	
5. Die „pikareske“ Biographie	324
Siegfried Kracauer	
6. Exkurs: Die „Moses-Debatte“	329
Sigmund Freud, Thomas Mann, Martin Buber	
VI. Der Dialog	349
Bertolt Brecht, Friedrich Torberg, Alfred Döblin, Hermann Broch, Paul Celan	
VII. Der Essay	391
1. Der kulturfundierende Essay	394
Stefan Zweig, Johannes Urzidil, Alfred Farau	
2. Der allgemeine kulturkritische Essay	401
Franz Blei, Rudolf Borchardt, Joseph Roth, Manès Sperber, Arthur Koestler, Klaus Mann	
3. Der spezifische kulturkritische Essay	451
a) Der biographische Essay	451
Franz Blei, Heinrich Mann, Thomas Mann, Stefan Zweig	
b) Der autobiographische Essay	471
Jean Améry	
c) Der poetologische Essay	477
Stefan Zweig, Johannes Urzidil	
4. Mystische Überhöhungen der kulturkritischen Intention	487
Hermann Broch, Robert Musil, Paul Celan	
VIII. Der Aphorismus	519
Alfred Polgar, Elias Canetti, Walter Benjamin, Franz Werfel, Robert Musil	
IX. Resümee: Kunstprosa als Authentizitätsgarant	541
Literaturverzeichnis	543
Personenregister	563