

Sumari

Pròleg. Fritz Falk	9
Preàmbul	11
Un nou camí per a les arts ornamentals?	13
La joia d'art, un nou camí de la joieria del segle XX	19
Joaquim Capdevila, els anys de formació	27
La renovació de l'art sacre	34
De l'exposició "Cent anys de joieria i orfebreria catalanes"	40
Els vincles amb Alemanya: premis i exposicions	43
La primera exposició de joieria contemporània a Barcelona	45
Una reflexió sobre la joia: peça seriada o peça única?	51
Els orfegres FAD: objectiu, orígens i exposicions	56
Els anys vuitanta: una reorientació en l'obra de Capdevila	63
L'exposició "Joieria europea contemporània", resum d'un moviment	67
El Premi Internacional Massana de Joieria	72
Capdevila i l'orfebreria civil	74
Els anys noranta: noves reflexions sobre la joia	78
Les col·leccions del segle XXI	89
Joaquim Capdevila: creador i defensor de la joia d'art	92
SELECCIÓ D'OBRES	103
Biografia	277
Exposicions individuals / Exposicions col·lectives	279
Obres en col·leccions	283
Bibliografia	284

Table of contents

Prologue. Fritz Falk	9
Foreword	11
A new pathway for the ornamental arts?	13
Art jewellery: A new wave of jewellery in the 20 th century	19
Joaquim Capdevila: His years in training	27
The revamping of sacred art	34
On the exhibition <i>Cent anys de joieria i orfebreria catalanes</i>	40
The ties with Germany: Prizes and exhibitions	43
The first contemporary jewellery exhibition in Barcelona	45
A reflection on jewellery: Serial piece or unique piece?	51
The Orfegres FAD: Purpose, origins and exhibitions	56
The 1980s: A reorientation in Capdevila's work	63
The exhibition <i>Joieria europea contemporània</i> The encapsulation of a movement	67
The Massana International Jewellery Prize	72
Capdevila and non-religious goldwork	74
The 1990s: New reflections on jewellery	78
The 21 st -century collections	89
Joaquim Capdevila: Creator and defender of art jewellery	92
SELECTION OF WORKS	103
Biography	277
Individual exhibitions / Collective exhibitions	279
Works in Collections	283
Bibliography	284