

Editorial	5
-----------------	---

Nele Güntheroth

„Ein Schulmuseum für Berlin“ – zum Gedächtnis an Karl-Walter Beise (1944-2014)	12
---	----

Susanna Brogi

Naturkundliches Wissen um 1700. Maria Sibylla Merians buchkünstlerische Ästhetik zwischen physikotheologischer Entgrenzung und empirischer Beschränkung	16
--	----

Andreas Dörpinghaus

Das Prinzip Natur. Wie natürlich ist die Natur?	29
---	----

Frank Tosch

„Der Anblick eines schönen Gartens“ und die „freye Natur [...als] beste Lehrmeisterin“ – Der Reckahner Gutsпарк zwischen Nützlichem und Schönem: Museal-kulturelles Gestaltungskonzept eines wiedererwachten historischen Ensembles	36
---	----

Christine Lost

Natur im Rahmen	65
-----------------------	----

Ina Katharina Uphoff

Von „gesunder Kunst“ und „reiner Natur“ – Die pädagogische Transformation der Kunst in der Bilderschmuckbewegung Anfang des 20. Jahrhunderts	80
---	----

Inge Hansen-Schaberg

Die Waldschule der Stadt Düdelingen / Dudelage / Diddeleng – auf den Spuren des sozialen Wirkens von Aline Mayrisch de Saint-Hubert (1874-1947)	91
---	----

Das Besondere Exponat**Frank Tosch**

Vom Denkstein zum Nachdenken über
einen Lehr-Garten 110

Paul Stöcker

Die Wildnis als Lernort – Beispiele aus der Praxis 117

Hermann Schnorbach

„Kinder haben ein Recht auf Bildung für
nachhaltige Entwicklung!“ 138

Martin Ladach

Aufbäumen im Klimawandel
– Die Bergwaldprojekt Waldschule 158

Tom Schaberg

Von Vögeln und Sternen 173

Elmar Lechner

Das Schulmuseum als „Gallisches Dorf“
der Pädagogik“ 178

Adressverzeichnis 186