

---

# SOMMAIRE

---

## PIERRE ALBERT-BIROT

Carole AUROUET & Marianne SIMON-OIKAWA	3	Un infatigable expérimentateur.
Arlette ALBERT-BIROT	8	Pour un art poétique.
Mikaël LUGAN	17	En équilibre sur la rampe du grand escalier des avant-gardes.
Giovanni LISTA	25	Pierre Albert-Birot et les futuristes.
Montserrat PRUDON-MORAL	32	Une insolite conversation.
Hélène CAZES	41	Le degré Grabi de l'écriture.
Roland HUESCA	50	Dans les pas du « surhomme ».
Debra KELLY	58	Création et infinitude.
Madeleine RENOUARD	69	Pierre Albert-Birot sculpteur.
Sophie LESIEWICZ	79	PAB éditeur de livres graphiques.
Marianne SIMON-OIKAWA	89	Dire, voir, faire. Les poèmes visuels de Pierre Albert-Birot.
Jean-Pierre BOBILLOT	100	<i>Contributions de Pierre Albert-Birot à la préhistoire de la « poésie sonore ».</i>
Didier PLASSARD	109	Collage et retour sur soi.
Anne REVERSEAU	118	Pierre Albert-Birot ou la chance du photographe.
Carole AUROUET	130	Pierre Albert-Birot et le cinéma.
Pierre ALBERT-BIROT	138	Au micro de la Radio-Télévision Belge.
Pierre ALBERT-BIROT	146	Brève anthologie.
Julien BLAINE	161	<i>Poèmes-pancartes &amp; Poèmes-affiches et ce qui s'ensuit.</i>

---

## CLAUDE CAHUN

---

François LEPELIER	183	Un sujet intempestif.
Agnès LHERMITTE	190	Claude Cahun et son « beau devenir ».
Patrice ALLAIN	201	Lucy Schwob, le rêve d'une vivante tanagra.
Georges SEBBAG	210	Le jeu des ombres.
François LEPELIER	217	<i>La Dame masquée et le cinéma de Claude Cahun.</i>
Tirza LATIMER	229	<i>Claude Cahun en scène.</i>
Joël GAYRAUD	236	D'une affinité élective.
Claude CAHUN, André BRETON	237	Correspondance.
Katerina THOMADAKI	255	L'image souveraine.