

SOMMAIRE

PIERRE BERGOUNIOUX

Tristan HORDÉ	3	L'expérience du monde vécu.
Pierre BERGOUNIOUX	11	Un passé, des attentes, une volonté.
Jean-Paul MICHEL	25	Ce pareil nonpareil.
Jean-Claude PINSON	33	Pierre Bergounioux et la poésie.
Jean-Michel REY	44	Un double endettement.
Laurent ALBARRACIN	50	Bergounioux l'anachronique.
Laurent DEMANZE	54	En présence des bêtes.
Julia HOLTER	60	L'arrière-pays de Pierre Bergounioux.
James SACRÉ	70	Comment dire le mot bonheur ?
Chantal LAPEYRE	79	Les abrégés de Pierre Bergounioux.
Pierre CAMPION	86	L'écriture du survivant.
Pierre BERGOUNIOUX	92	Carnet, juillet 2016.

JEAN-PAUL MICHEL

Michel COLLOT	109	Défense et illustration de la beauté sur terre et dans les textes.
Jean-Paul MICHEL	121	« La seule justice que puisse rendre le poème... »
Jean-Paul MICHEL	134	Pages de carnets.
Pierre BERGOUNIOUX & Jean-Paul MICHEL	154	« La prise est mince ? — Mais la quête ! »
Matthieu GOSZTOLA	169	Promenade parmi les paroles embrassées.
Antonio ALARCÓN	174	Passage de frontières.
Michael BISHOP	179	L'art de l'être.

RAPHAËLE GEORGE

Sylvie DOIZELET	194	« Dans les boîtes aux lettres ».
Gisèle BERKMAN	199	Comment lire Raphaële George ?
Anaïs BON	203	Et si c'était par la fin que tout commençait.
Florence TROCMÉ	209	Trouver son visage intérieur.
Gilbert LASCAULT	215	Sur la peinture de Ghislaine Amon.
François HEUSBOURG	219	Journal : l'invention de Raphaële George.
Caroline SAGOT-DUVAUROUX	222	Pourtant ce désir.
Jean-Louis GIOVANNONI	227	Les mots sont des tissus...
Raphaële GEORGE	230	Brève anthologie.

DIRES & DÉBATS

Philippe COGNÉE	239	La peinture doit être plus forte que le sujet qu'elle représente.
-----------------	-----	---