

# Inhoudsopgave

Woord vooraf	11
Lijst van afkortingen	14
1. IETS NIEUWS	15
2. HET WOORD IS EEN MYTHE	
2.1 Van dingen spreek ik ...	33
2.2 Het gedicht herinnert zich mij	35
2.2.1 Een vermoeden van een tweede werkelijkheid	35
2.2.2 De huiver voor een tweede werkelijkheid	36
2.2.3 Het haast onverdraaglijke uitzicht	40
2.3 Rondom rozen	44
2.3.1 Rozen in de kleur roze, van bijna wit tot karmozijn	45
2.3.2 Via rozen en gedichten een werkelijkheid creëren	47
2.3.3 Handen dachten rondom de rozen	50
2.4 Kijken naar de zon	53
2.4.1 Beelden herzien	53
2.4.2 Schouwend waargenomen	55
2.4.3 Worden we allemaal gezien?	57
2.5 Het woord is een mythe	60
3. HET GEDICHT DAT ZO DOM IS	
3.1 Het gedicht als eye-opener	63
3.2 So schönes Wetter	65
3.3 Herinnering als gedachtenis	71
3.3.1 Die Bilder der Vergangenheit	71
3.3.2 Was bleibt stiften die Dichter	74
3.4 Wie je ooit geweest bent	76
3.4.1 In eerste graad met taal verwant	77
3.4.2 En nu zoek ik het woord	79
3.5 De intuïtie van een oerritme	85
3.5.1 Poëzie als <i>religio</i>	85
3.5.2 Poëzie als <i>relegere</i>	91
3.6 Het gedicht dat zo dom is	96

#### 4. DE BUIGZAME HERINNERING

4.1 Jezelf opbergen in wat zich jou herinnert	98
4.2 De geboorte in het oog	100
4.3 Geprobeerde geborgenheid	102
4.3.1 Als vond ik het opnieuw	102
4.3.2 Geborgen in de bol van de era	106
4.4 Op wie ik hoop is een ander	110
4.5 Er is niets wat trekt	112
4.5.1 Het lied tussen twee uitersten	112
4.5.2 Het lied tussen geheugen en verwachting	114
4.6 De buigzame herinnering	128

#### 5. DE GEUR VAN DE *HELLEBORUS NIGER*

5.1 Het gedicht herinnert zich mij	133
5.2 Nimm dein Ende wahr	135
5.3 Je vond iets	138
5.3.1 Wintertuin	138
5.3.2 Lentetuin	143
5.3.3 Zomertuin	149
5.3.4 Herfsttuin	154
5.4 De geur van de <i>Helleborus niger</i>	162

#### 6. NIETS IS NIEUW

6.1 Iets wat er voordien zo duidelijk nog niet was	170
6.2 Ein mittel zwüschent zit und ewikeit	171
6.2.1 Het moment dat zintuigen sluiten	171
6.2.2 Het geheim	173
6.2.3 Dienstbaarheid	174
6.3 Nun ilent doch alle elementen in iren ersten ursprung	177
6.3.1 Nur ihr Urgrund erblickt den Urgrund, das Gleiche das Gleiche	179
6.3.2 Der vater gebirt sinen sun	180
6.3.3 In die verborgenheit des goetlichen abgründes	184
6.4 Gij draagt mijn voet	185
6.4.1 Mijn ziel de voor	185
6.4.2 Dicht bij de spiegel	187
6.4.3 Ik ben uw ledepop	190
6.4.4 Bij jou proef ik de dorst	192
6.4.5 De balk zie ik nog altijd beter dan de splinter	194
6.5 Niets-ziend verwonderd zijn	199
6.5.1 Gij zult zijn weergeboren	199
6.5.2 Geboren voor de tweede maal	200

6.5.3 Een rietstengel die op drift is geraakt	203
6.5.4 Klein Gloria	205
6.6 Niets is nieuw	207

## 7. DE EENHOORN AAN DE VOREN

7.1 Oorspronkelijkheid	211
7.2 Een schouwen van gelaat tot gelaat	213
7.3 Iemand die naar mij kijkt	216
7.3.1 De kus van de ziel	217
7.3.2 De taal als wapen	218
7.3.3 Mij kijkt een god aan, "mild und stumm"	225
7.4 Zicht op aardeleven en transcendentie	231
7.4.1 Een essentiële erfenis	231
7.4.2 Genoeg aan één eenvoudige blik	234
7.5 Aanschouwing van het geheim van het Zijn	237
7.5.1 Deze kat aankijken, ervan houden en blijven missen	237
7.5.2 Geborgen in de eerste eeuwige aanblik	245
7.6 De eenhoorn aan de voren	249

## 8. HET LIED ALS KIJKEN NAAR DE ZON

8.1 Enkel het lied	253
8.2 Het humoristisch lied	256
8.2.1 Een blauw dier bloedt stil in de doornstruiken	256
8.2.2 Mij kijkt het haas aan	264
8.3 Het lied van de vreemdeling	267
8.3.1 Het gezochte land	268
8.3.2 De wind als grens	272
8.4 Het lied van een verrader	273
8.4.1 Geen opdracht maar een aanbod	275
8.4.2 Een pover antwoord	279
8.4.3 De afwachtede beschouwing van een gemis	282
8.4.4 Ik vraag maar	285
8.5 Het pure lied	289
8.5.1 <i>Ougeholz, und daz holz ist min ouge</i>	290
8.5.2 Niemand sprak	297
8.6 Het lied als kijken naar de zon	300

## 9. TOCH WAS JE HET

9.1 Hoe val ik samen?	303
9.2 Zo wacht men steeds op iets	307
9.2.1 De ene gave	307
9.2.2 Doodstil kleinwild	314

9.3 En heeft mij bekend in zich als een	315
9.3.1 Hart tot hart, één in één	315
9.3.2 Spiegelning in 't woordelijk water	322
9.4 Die toefjes prille spriet net niet vertrapt	324
9.4.1 Bloesem en kern van de zaligheid	324
9.4.2 Van daar ziet hij zich staan: een kruin	329
9.5 En nam het schouwend waar voor mij	331
9.5.1 Ik leef en leef toch niet	331
9.5.2 Hij gaf mijn ogen goed de kost	335
9.6 Eindeloos schrift uit de einder	336
9.6.1 In den beginne was de <i>logos</i>	336
9.6.2 Men worde gezien door de meester, geroepen	344
9.7 Opzoemen tot de koren	346
9.7.1 Wie iets kent, kent God niet	346
9.7.2 Een bijwoord bij het Woord	348
9.8 Toch was je het	351

## 10. GETILD IN DE TAAL

10.1 Een leven lang dat ene grondwoord 'kom'	355
10.2 Hij gaf het mij in de slaap	356
10.2.1 Sta ik wel voor de spiegel?	356
10.2.2 Het ontmoedigend gemis	358
10.2.3 Het woord, de klank, de letter	362
10.2.4 Een kus zo koel als metaal	370
10.2.5 Kleine Nijl van mijn leven	373
10.3 Getild in de taal	376
10.4 Epiloog	381
 Samenvatting	 384
 Summary	 395
 Bibliografie	 407
 Over de auteur	 413