



## INDICE

## CAPITOLO I

"DIS MANIBUS, PILI, EPITAFFI ET ALTRE COSE ANTICHE"

DI GIOVANNANTONIO DOSIO

IL CODICE N.A. 618 DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE DI FIRENZE

11

PREMESSA

11

I FANTI SCRITTI DI CARRARA E IL RITROVAMENTO DEL CODICE

11

LO SMEMBRAMENTO DELLA RACCOLTA EPIGRAFICO-ARCHEOLOGICA DOSIANA

13

OSSERVAZIONI TECNICHE. LA CATALOGAZIONE DEI DISEGNI

15

I FOGLI DELLA BIBLIOTECA MARUCELLIANA

19

LE CARTE DEL "CODEX BEROLINENSIS"

23

I DISEGNI DEGLI UFFIZI

25

I DISEGNI DI MODENA

25

LA PROVENIENZA DEL CORPUS DEI DISEGNI DOSIANI

25

LA COMPOSIZIONE E LA SEQUENZA DEI FOGLI DELL'ALBUM

27

LO SCOPO DELL'ALBUM

29

LE DIDASCALIE E I LUOGHI DELLE COLLEZIONI

31

GLI INCREMENTI E LE DATE DEI DISEGNI

37

RAPPORTI TRA N.A. 618, N.A. 1159 E ALTRI DISEGNI DI FERMO

40

## CAPITOLO II

NOTE SU DOSIO EPIGRAFISTA

41

CATALOGO DELLE TAVOLE

47

## C. I (CARTA DELL' "ALBUM")

49

"Le tre teste d'imperatori sono insieme col d.m seg.º A nel giardino /  
del buffallo Il seg.to b è in casa d'un che sta apresso a ms. achille maffei"

## C. IV.

"queste statue e teste sono in casa di ms. francesco lisca et le due /  
teste sono attaccate l'una con l'altra come quella di giano e si / somiglian quasi l'una a l'altra"



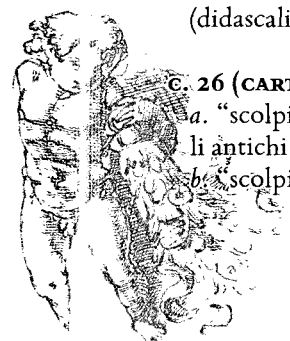
- C. 2 (CARTA DELL'“ALBUM”)** 55  
 “li duoi pilli e la testa sonno in casa di ms Achille Maffei”
- C. 2v.** 61  
 “Il d m seg.to A è sotto un portico dietro a monte savello presso a una piazzeta e il sg.to b /  
 è in una casa in un cortile nella strada di s.m.a de l'anima, dove sop. a la porta vi è  
 una testa antica / li 2 seg C-D sono in casa di ms. paulo pinzone presso alla piazza degli alteri”
- C. 3 (CARTA DELL'“ALBUM”)** 65  
 “Il d.m seg.to A è in casa d'uno vescovo nella strada di st.a m.a de l' anima /  
 l'altri seg.ti b.c. d.e sono in casa del cap. ° papiro capo zucha / presso a s. marco”
- C. 3v.** 69  
 “L'hercule con il torso senza gambe sono in casa di ms /  
 paulo pinzone et dicano che il torso è il dio del sono /  
 L'altra figura è nella vignia degli ubaldini et si è fatta in 2 vedute per le trecchie di dietro”
- C. 4 (CARTA DELL'“ALBUM”)** 73  
 “Nella valle”
- C. 4v.** 75
- C. 5 (CARTA DELL'“ALBUM”)** 79  
 “Il D.M segnato A è in casa di ms prospero boccapadulle  
 et è la banda delle tre facciate fatte nell'altra carta /  
 rincontro a questa il simile il seg.to B è in detta casa gli altri  
 sonno in nel giardino secreto del rever.mo cesis”
- C. 5v.** 83  
 “Il seg.to A è in una casa di contro ai massimi dentro sotto una loggia /  
 Il seg.to b c è in campidoglio trovati non n'è molto /  
 Il seg.to D è in casa di ms Sisco Alberini presso al pallazo della valle /  
 Il seg.to e è in casa dico nel giardino del rever.mo cesis”
- C. 6 (CARTA DELL'“ALBUM”)** 87  
 “questo d.m e in casa d'un gentil.huomo nella strada degli alteri”
- C. 6v.** 89  
 “questo pillo dico D M è in casa di ms. prospero boccapadulle sopra piazza Judea  
 sul quale è un hercole antico di marmo il q.le non si è fatto parendomi  
 che questo andasse da se / et di là all' altra carta vi è le lettere dell'altra facciata;  
 non si ando possutte star qui si sono fatte nell'altra facciata”
- C. 7 (CARTA DELL'“ALBUM”)** 93  
 “Li di sopra sonno in una strada che va diritta dal Gesù alla minerba  
 di fuori nella strada et sono tutti in uno in tre faccie l'altra non si puol vedere /  
 L' altri tre sono in una casa presso a ms. Achille Maffei”
- C. 7v.** 95  
 “Tutte le cose che sono in questa facciata sonno in una casa presso allo studio”
- C. 8 (CARTA DELL'“ALBUM”)** 103  
 “li duoi pilli sonno / in casa di ms. paulo pinzone presso alla / piazza degli alteri”
- C. 8v.** 105  
 “Li dua D.M seg.ti A B sono in santh'aghata in trastevere li seg.ti C. D  
 sono in casa di ms. francesco porcaro /  
 L'altro è in casa di ms. paulo pinzone presso al Gesù”



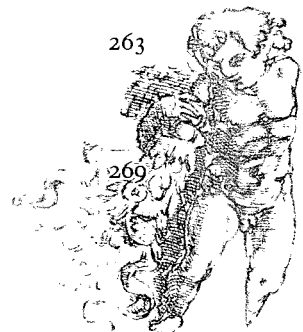
<b>C. 9 (CARTA DELL'“ALBUM”)</b>	109	495
“Li tre d.m sonno in casa d'uno che sta di contro a san marco su la piazza / L'altri da basso in casa di ms. paulo pinzone”		
<b>C. 9v.</b>	115	
“Tutto è in casa di ms. paulo pinzone”		
<b>C. 10 (CARTA DELL'“ALBUM”)</b>	117	
“tutti sono nel giardino del rever.mo di cesis eccetto li seg.ti + / che sonno in una casa presso a ms. Achille Maffei”		
<b>C. 10v.</b>	123	
“Li segnati A.b sono in casa di ms. Tilio Alberini nella strada / dove è il pallazo della valle tutti gli altri sonno in casa cioè nel giardino secreto del rever.mo di cesis”		
<b>C. 11 (CARTA DELL'“ALBUM”)</b>	127	
“li seg.ti croce + sono in una casa presso a ms. Achille Maffei / L'altri sonno nel giardino segreto del Rever.mo di cesis”		
<b>C. 11v.</b>	133	
“Tutti li presenti D M sonno in nel giardino / secreto del Rever.mo di cesis eccetto il / segniato + il quale è in una casa presso a ms./ Achille Maffei”		
<b>C. 12 (CARTA DELL'“ALBUM”)</b>	139	
“Il pillo disopra è in 2 pezzi come sta benché secondo/ me non mi pare che sia tutt'uno, ma stimo che sian / differenti, ecc. ° qllo che è in questa facciata / è in nel giardino secreto del Rever.mo de Cesis”		
<b>C. 12v.</b>	141	
“i duoi pilli uno ne è a ara celli, e l'altro nella vignia del vescovo di pavia cioè il disopra è a ara celli, e l'altro nella vignia” Nella carta aggiunta a destra: “questa parte è una delle bande de detto pillo e l' altra è murata” (si riferisce al sarcofago con stagioni)		
<b>C. 13 (CARTA DELL'“ALBUM”)</b>	145	
“il D M con li putti e quella donna sono sovra una porta del serugiale delle monache d'un monastero ch'è / presso al giardin del buffalo. il seg.to b è in casa d'uno che sta presso all'arco di portogallo / II seg.to c è in nel giardino del buffalo. L'altri duoi sono in una casa presso a ms. achille maffei”		
<b>C. 13v.</b>	149	
“li D M segnati ABCD sono in casa di ms. francesco lisca in parione / et il seg.to A non vi si puol leggere lettere nissuna e le 2 seg.te BC sono le suoe / duoe faccie che nel' altro seg.to D non vi sono altre faccie dove sia altro / l' altro segnato E è in casa di ms. francesco porcaro”		
<b>C. 14 (CARTA DELL'“ALBUM”)</b>	153	
“Il D M seg.to A è nella nunciata fuor di Roma il segnato B è in una chiesa presso / all'arco di s.to vito / L' altri duoi sono in una casa presso a ms. Achille Maffei”		
<b>C. 14v.</b>	155	
“La testa d.Imperatore col matrimonio è antico et è in casa / di quel del buffalo, gli altri D.M sono in casa di ms. franc / porcaro”		
<b>C. 15</b>	159	
“questi zoccoli sono tutto dua vicini alarcho di / Lutio Septimio sotto a Campidoglio” c. “alla chiavica di santa lucia / p andare al pellegrino scritto in trevertino”		



<b>C. 16 (CARTA DEL "LIBRO", SEGNATA XVII SUL VERSO)</b>	161
<i>a.</i> "queste scritte da tre bande con una / delle sotto dimostrate / fiure p banda"; "alla vignia di madama"	
<i>b.</i> "alla vignia di madama"	
<b>C. 16v.</b>	165
"ln Tigoli antico con quattro faccie / et in ogni faccia è una / delle dimostrate fiure segnate A-B-C-D"	
<b>C. 17</b>	167
<b>C. 17v.</b>	169
<b>C. 18 (CARTA DEL "LIBRO")</b>	171
(in alto a destra, nel bordo incollato della finestrella) "va sop il cofar / di gran"	
<b>C. 18v.</b>	173
<b>C. 19 (CARTA DEL "LIBRO")</b>	177
"la parte dinanzi"	
<b>C. 19v.</b>	179
<b>C. 20 (CARTA DEL "LIBRO" SEGNATA X)</b>	181
"Al palazzo del car.le Cesis nel cortile"	
<b>C. 20v.</b>	183
"nel giardino del Rev.mo car.le cesis"	
<b>C. 21</b>	185
<b>C. 21v.</b>	189
"Di marmo trovato nelli fondamenti in piazza colonna in casa e bufali"	
<b>C. 22 (CARTA DEL "LIBRO" SEGNATA XXXVII)</b>	191
"ln casa di po(m)peo de magistris / dreto alla pescheria"	
<b>C. 23</b>	195
"alla vignia di p / iulio 3"	
<b>C. 24 (CARTA DEL "LIBRO" SEGNATA XC. . SUL VERSO)</b>	197
"nella medesima chiesa di sti quatro"	
<b>C. 24v.</b>	201
"nel cortile della chiesa di s. 4 / murato in una facciata" (la didascalia è inserita nella finestrella in cui è incollato il foglio)	
<b>C. 25 (CARTA DEL "LIBRO" SEGNATA LXIII SUL VERSO)</b>	203
"ln Sta maria in tresteveri"	
<b>C. 25v.</b>	207
"nella chiesa di san cosmato jn trestevej" (didascalia che si legge in controtuce, incollata dentro il bordo della finestrella).	
<b>C. 26 (CARTA DEL "LIBRO")</b>	209
<i>a.</i> "scolpito di marmo nel alpe di Carrara dove / li antichi cavavano e marmi luogo da / moderni è detto a fanti scritti"	
<i>b.</i> "scolpito di basso rilievo dalli antichi ne luogo dove si dice el polvaccio"	



<b>C. 27 (CARTA DEL "LIBRO" SEGNATA XXXIX)</b>	211	497
"In casa di mō.sre / Ruffino vicino a / sto aluigi"		
<b>C. 27v.</b>	215	
<i>a.</i> "in casa di mos. / Ruffino"		
<i>b.</i> "in santo apulinare / pilo di / laqqua santa"		
<b>C. 28</b>	217	
<b>C. 28v.</b>	221	
<b>C. 29</b>	223	
<i>c</i> "nella cōsolazione"		
<b>C. 30 (CARTA DEL "LIBRO")</b>	225	
<b>C. 31 (CARTA DEL "LIBRO" SEGNATA XXXXVII)</b>	231	
"nel giardino del Rev.mo Card.le di Carpi"		
<b>C. 31v.</b>	235	
"nella vignia del car.le di carpi"		
<b>C. 32</b>	237	
<i>a.</i> "questo sepolcro è dove oggi si dice capo di bove / nella via appia vicino a san bastiano"		
<i>b.</i> "in casa sto angioiolo / in piese (?) e significan / che si davano a Apollo"		
<b>C. 33</b>	239	
"nella chiesa di s. quatro"		
<b>C. 33v.</b>	243	
"fu già in sta presedia oggi in casa di / ms. Thomaso de Cavalieri"		
<b>C. 34</b>	245	
"francesco lisca in parione"		
<b>C. 34v.</b>	247	
<b>C. 35 (CARTA DEL "LIBRO")</b>	249	
"Alla vignia di madama"		
<b>C. 35v.</b>	253	
"alla vignia di madama" (didascalìa inserita nel bordo della finestrella).		
<b>C. 36</b>	255	
<i>b.</i> "in s.ta lucia vecchia"		
<b>C. 37 (CARTA DEL "LIBRO")</b>	259	
"alla chiesa ch'è in bocca del ponte / s.a maria dalla parte di Trestevere"		
<b>C. 37v.</b>	261	
"alla vignia del vescovo di capranica / in sul palatino"		
<b>C. 38 (A SINISTRA CARTA DEL "LIBRO" SEGNATA X...; A DESTRA ALTRO FOGLIO DEL "LIBRO"; LE DUE CARTE SONO INCOLLATE PER IL LUNGO)</b>	263	
<b>C. 38v.</b>	269	



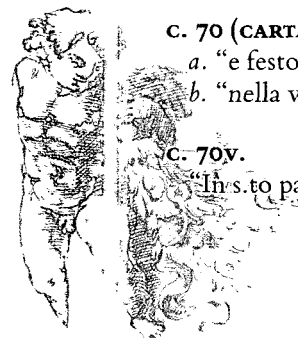
<b>C. 39 (CARTA DEL "LIBRO")</b>	271
<b>C. 39v.</b>	275
<b>C. 40 (CARTA DEL "LIBRO")</b>	279
<b>C. 40v.</b>	281
"alla valle e tutti sono il medesimo cioè A .B .C .D"	
<b>C. 41 (CARTA DEL "LIBRO" SEGNATA XXIX)</b>	283
"tutti questi sono alla vignia di madama"	
<b>C. 41v.</b>	287
"Alla vignia di madama a monte mario"	
<b>C. 42 (CARTA DEL "LIBRO" SEGNATA CXII)</b>	289
<b>C. 42v.</b>	291
<b>C. 43 (CARTA DEL "LIBRO" SEGNATA LXX, INCOLLATA PER IL LUNGO E RIPIEGATA IN BASSO)</b>	293
"Questi tutti sono / a una vignia vicino alla / porta di san bastiano murati nella casa / dell'" (qui è tagliata tutta una riga).	
<b>C. 43v. (IN ALTO, INCOLLATA NEL BORDO SUPERIORE DELLA FINESTRELLA)</b>	297
a. "j nel palazzo di st° angelo farnese"	
b. "fu trovato vicino al casale di ms /ruberto ubaldini" "da ques banda la patera"	
<b>C. 44 (CARTA DEL "LIBRO" SEGNATA XXXVIII)</b>	301
"In casa di monsignore Ferratino"	
<b>C. 44v.</b>	305
"in casa di mos.re / ferratino vescovo di Amelia"	
<b>C. 45 (CARTA DEL "LIBRO" SEGNATA LXXX...)</b>	307
"Tutte le cose / che sono in sette / carte seguenti sono / alla vignia di p. julio / III al monte"	
<b>C. 45v.</b>	311
<b>C. 46</b>	315
a., b. "Alla vignia di Agniolo / Biondo speciale fuor di porta portese"	
c. "nel palazzo del R.mo sant° angiolo"	
<b>C. 47</b>	317
b. "jn campidoglio nel cortile de conservatorj" "il fre / di det"	
c. "el di sotto dell architrave"	
<b>C. 48</b>	321
c. "in sto Pietro jn vincola pilo dellagua santa"	
<b>C. 48v.</b>	325
"Di basso rilievo in un marmo in pescheria in una casa"	
<b>C. 49 (CARTA DEL "LIBRO" SEGNATA XI SUL VERSO)</b>	329
d., b. "in sto stefano alla / chiavica di sta lucia"	
<b>C. 49v.</b>	331
"nel giardino del / car.le Cesis"	
d-e-f: cippo funerario.	



<b>C. 50 (CARTA DEL "LIBRO" SEGNATA XXXV SUL VERSO)</b> "Nel cortile del vescovo daqujno"	335	499
<b>C. 50v.</b> "questi duoi epitaffi / sono in castel sto / angelo" c. "nel palazzo del Rev.mo Car.le Sto Angelo" (inserita nel bordo della finestrella)	339	
<b>C. 51 (CARTA DEL "LIBRO")</b> "In casa le rede di capo di ferro"	343	
<b>C. 51v.</b> "Tratto dal arco di Costantino"	345	
<b>C. 52 (CARTA DEL "LIBRO" SEGNATA CVI... SUL VERSO)</b> "A san bastiano fuor di Roma una delle 7 chiese"	347	
<b>C. 52v.</b>	352	
<b>C. 53</b> "sopra detto è una venere di marmo / ritratta da quella del vescovo di viterbo / di mano di m.o lionardo solmanno"	355	
<b>C. 53v.</b> "dalla banda di dreto no v'è niente"	357	
<b>C. 54 (CARTA DEL "LIBRO" SEGNATA X)</b>	359	
<b>C. 54v.</b> a. "questo fue a campidoglio" b. "questo è jn sto nicchola"	361	
<b>C. 55 (CARTA DEL "LIBRO")</b> "p(er) inbasamento duna colona al porticato della chiesa di s. giovanni laterano"	365	
<b>C. 55v.</b> "pilo dell'agua santa al salvatore dinanzi alla / porta dove si dice santa santorum a san giovanni laterano"	367	
<b>C. 56 (CARTA DEL "LIBRO")</b> "in casa di Bruto della valle"	369	
<b>C. 56v.</b> "In casa di brutto della valle"	371	
<b>C. 57 (CARTA DEL "LIBRO")</b> "Tutti questi sono jn sto / agniolo jn pescheria"	373	
<b>C. 57v.</b>	377	
<b>C. 58 (CARTA DEL "LIBRO")</b>	379	
<b>C. 58v.</b>	381	
<b>C. 59</b> b. "jn santa maria jn via lata" c. "jn santa maria jn via lata"	383	
<b>C. 60 (CARTA DEL "LIBRO")</b> "in bel vedere nel boschetto"	387	



<b>c. 60v.</b>	“nel giardino del Rev.mo Car.le / Di Carpi”	389
<b>c. 61</b>	“jn casa jl governatore a pasquino acanto / dove stava la sta arsilia jnel cortile”	393
<b>c. 61v.</b>		397
<b>c. 62 (CARTA DEL “LIBRO”)</b>		399
<i>a.</i>	“jn sto Andrea da corte savello”	
<i>b.</i>	“jn casa di Latino iuvenale vicino a / piazza di branca”	
<b>c. 62v.</b>	“nel giardino del Rev.mo Car.le di carpi / è de forma triangolare co le 3 dimostrate / fiure”	401
<b>c. 63 (CARTA DEL “LIBRO”)</b>		403
	“questi due sono a ara celi”	
<b>c. 63v.</b>		405
<i>a.</i>	“questo si e nella chiesa d’ara celi”	
<i>b.</i>	“questo si è a campidoglio”	
<b>c. 64 (CARTA DEL “LIBRO”)</b>		407
<b>c. 65 (CARTA DEL “LIBRO”)</b>		409
<b>c. 65v.</b>		411
	“Nella casa di Dom.co Capo di ferro”	
<b>c. 66 (CARTA DEL “LIBRO”)</b>		415
	“jnel giardino del Rmo Car.le di carpi”	
<b>c. 66v.</b>		417
<i>a.</i>	“alla madonna della Consolazione pilo dell’agua santa”	
<i>b.</i>	“alla fontana di Trevi”	
<b>c. 67 (CARTA DEL “LIBRO” SEGNATA XXXXVIII SUL VERSO)</b>		419
<b>c. 67v.</b>		423
<b>c. 68</b>		425
	Per il lungo a sinistra di <i>a</i> “jn casa di mS. giovanpaolo / grana / canonaco di s.m. / maggiore a / spoglia cristi”	
<b>c. 68v.</b>		429
<b>c. 69 (CARTA DEL “LIBRO” SEGNATA XXXXV SUL VERSO)</b>		431
<b>c. 69v.</b>		435
<i>a.</i>	“nel palazzo de Cenci” (inserita nel bordo della finestrella)	
<i>b.</i>	“alla fontana di Trevi”	
<b>c. 70 (CARTA DEL “LIBRO” SEGNATA LX... SUL VERSO)</b>		439
<i>a.</i>	“e festoni sono ancora di dreto in casa di m.re maximo de maximj”	
<i>b.</i>	“nella valle”	
<b>c. 70v.</b>		441
	“In s.to pantaleo chiesa / vicino a maximi”	





<b>C. 71 (CARTA DEL "LIBRO" SEGNATA XXXXI(I) (?) SUL VERSO)</b>	443	501
<i>a.</i> "questo è un pilo di marmo scolpito di basso rilievo nel cortile dello spedale di S. Gio: laterano"		
<i>b.</i> "nel medesimo luogo"		
<i>c.</i> "nelle teste del pilo"		
<b>C. 7IV.</b>	447	
<b>C. 72</b>	449	
<i>a</i> "jn sto anastasio chiesa / nella regola vicino al fiume"		
<b>C. 72V.</b>	453	
"ln casa di m.re maxsimo de maxsimi"		
<b>C. 73 (CARTA DEL "LIBRO" SEGNATA CXX SUL VERSO)</b>	455	
"a san bastiano"		
<b>C. 73V.</b>	457	
<i>a.</i> "ln casa del car.le st° agniolo"		
<i>b.</i> "queste 3 teste sono a una vignia sop. alla porta acanto alla chiesa di s giovanj a la porta latina"		
<b>APPENDICE I</b>		
<b>LE LETTERE DI GIOVANANTONIO DOSIO</b>	461	
<b>APPENDICE II</b>		
<b>CARATTERISTICHE DELLE TAVOLE</b>	467	
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	469	
<b>CONCORDANZE E INDICI</b>	503	

