

Inhalt

<i>Lena Eckert und Silke Martin</i> Schöner Lehren – gegendert und gequeert Eine Einführung	7
<i>Lisa Conrad</i> Denken als Handwerk	17
<i>Sarah Czerney</i> Europa und ihre Geschichten	30
<i>Ulrike Hanstein</i> Ansprechen: Filmkörper, Affektraum, Bildkritik	43
<i>Nicole Kandioler</i> Decentring Western Gender Media Studies	60
<i>Christiane Lewe</i> Utopie als Methode	72
<i>Lisa Conrad, Sarah Czerney, Lena Eckert, Ulrike Hanstein, Nicole Kandioler, Christiane Lewe und Silke Martin</i> Genderqueer Lehren – Ein Gespräch	86
<i>Hedwig Wagner</i> Nachwort	101
Die Autorinnen	104