

# Inhalt

Editorial . . . . . 7

## Die Aktion

*Lia Imenes Ishida*

Politik und Literatur in der *Aktion*. Eine Entstehungsgeschichte . . . 11

*Marcel Bois*

Jenseits des Expressionismus.

*Die Aktion* als Zeitschrift kommunistischer Dissidenz

während der Weimarer Republik . . . . . 25

## Der Sturm

*Lutz Hengst*

Werbefenster expressionistischer Avantgarde.

Die Sturm-Galerie und Herwarth Waldens Interventionen

im kunstpolitischen Diskurs vor 1933 . . . . . 39

*Johanna Kaus*

Das Frauenbild in der Zeitschrift *Der Sturm*:

Eine Bestandsaufnahme . . . . . 49

*Jutta Götzmann*

Magda Langenstraß-Uhlig. Künstlerin des Expressionismus,

der Sturm-Galerie und des Bauhauses . . . . . 60

## Vergleichende Perspektiven

*Laura Kollwelter*

Ein Spiel in drei Akten.

Entwicklungsstufen der Zeitschriften *Der Sturm* und

*Die Aktion* am Beispiel belgischer Kunstbeiträge . . . . . 77

<i>Steffen Eigl</i>	
Josef Čapek – Tschechischer Kubismus im Sturm und in der Aktion. Ein Beitrag des Künstlers zur Architektur und ausgewählte Grafik der 1910er Jahre .....	87
<i>Peter Sprengel</i>	
Peter Hilles wundersame Auferstehung in <i>Der Sturm</i> und <i>Die Aktion</i> .....	103
<b>Rezensionen</b> .....	117
Abbildungsverzeichnis .....	120
Call for Papers: Expressionismus-Debatte(n) .....	122