

INHALT

7 VORWORT

MADELEINE SCHUPPLI,
AARGAUER KUNSTHAUS, AARAU

WOLF EIERMANN,
MUSEUM GEORG SCHÄFER,
SCHWEINFURT

1 3 APROPOS

TAYFUN BELGIN,
OSTHAUS MUSEUM HAGEN, HAGEN

OTTO LETZE,
INSTITUT FÜR KULTURAUSTAUSSCH,
TÜBINGEN

THOMAS SCHMUTZ

1 6 BACK TO PARADISE

VON SEHNSUCHT
UND REALITÄT
EINE KURZE EINLEITUNG

TAYFUN BELGIN

2 2 EXPRESSIONISMUS: SAMMLER, KÜNSTLER, SAMMLUNGEN

SAMMELN IM
WILHELMINISCHEN
ZEITALTER

OTTO LETZE

3 4 RADIKAL SUBJEKTIV

DIE ENTWICKLUNG EINER
NEUEN GEISTESHALTUNG
UM 1900

WOLF EIERMANN

4 6 WIR LEBTEN IN ABSOLUTER HARMONIE, ARBEITETEN UND BADETEN

WER ABER DEFINIERT DAS
PARADIES DES KÜNSTLERS?

2 0 2 WERKVERZEICHNIS

2 0 9 DANK

2 1 0 IMPRESSUM / MUSEEN

5 4 WERKE