

# INHALT

## 7 VORWORT

MADELEINE SCHUPPLI,  
AARGAUER KUNSTHAUS, AARAU

WOLF EIERMANN,  
MUSEUM GEORG SCHÄFER,  
SCHWEINFURT

## 1 3 APROPOS

TAYFUN BELGIN,  
OSTHAUS MUSEUM HAGEN, HAGEN

OTTO LETZE,  
INSTITUT FÜR KULTURAUSTAUSSCH,  
TÜBINGEN

THOMAS SCHMUTZ

## 1 6 BACK TO PARADISE

VON SEHNSUCHT  
UND REALITÄT  
EINE KURZE EINLEITUNG

TAYFUN BELGIN

## 2 2 EXPRESSIONISMUS: SAMMLER, KÜNSTLER, SAMMLUNGEN

SAMMELN IM  
WILHELMINISCHEN  
ZEITALTER

OTTO LETZE

## 3 4 RADIKAL SUBJEKTIV

DIE ENTWICKLUNG EINER  
NEUEN GEISTESHALTUNG  
UM 1900

WOLF EIERMANN

## 4 6 WIR LEBTEN IN ABSOLUTER HARMONIE, ARBEITETEN UND BADETEN

WER ABER DEFINIERT DAS  
PARADIES DES KÜNSTLERS?

## 2 0 2 WERKVERZEICHNIS

## 2 0 9 DANK

## 2 1 0 IMPRESSUM / MUSEEN

## 5 4 WERKE