

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung.....	7
I. Die Identität des Nichtidentischen.....	11
II. Literatur am Vorabend des Untergangs der Habsburgermonarchie.....	19
Im Zeichen des Modernismus.....	19
Herausragende Persönlichkeiten der Moderne.....	28
Lyrik des neuen Jahrhunderts.....	34
Österreichische Prosa vor dem Zerfall der Monarchie.....	40
Zwischen Wien und Prag.....	44
III. Literatur im Zeitalter der Unbeständigkeit.....	53
Auf der Suche nach der schwindenden Wirklichkeit.....	53
Die Überwindung der Tradition.....	55
Grundprobleme in der Prosa der 1930er Jahre.....	58
Drama und Theater in der Zeit der Identitätsverwirrung.....	76
IV. Vom Anschluss zur Emigration.....	81
Der literarische Anschluss.....	81
Zentren und Persönlichkeiten der Emigrationsliteratur.....	83
V. Der Neubeginn nach 1945.....	87
Der Wiederaufbau.....	87
Lyrisch verschlüsselte Schicksale.....	92

Auseinandersetzung geprägt vom Trauma.....	100
In den Fesseln des Mythos.....	103
VI. Im Blickfeld neuer Herausforderungen	113
Schwierige Konsolidierung.....	113
Literatur als Protest.....	129
Schriftsteller als Nestbeschmutzer.....	131
Abschied von der Dorfidylle	141
Literatur der weiblichen Sensibilität.....	143
VII. Die neue Lesbarkeit der Welt.....	153
Auf den Umwegen der Postmoderne.....	153
Vom exzessiven zum fließenden Erzählen	162
Die Kunst der literarischen Reportage.....	171
Migrantenliteratur	176
Bibliographie.....	187
Bilderregister	193
Personenverzeichnis	195