

# Inhalt

**Vorwort — IX**

**Nachweis der Erstveröffentlichung — XI**

## **I. Die These vom Deuteronomistischen Geschichtswerk und ihre Alternativen**

### **Ein vielsagender Abschied**

Exegetische Blicke auf den Tod des Mose in Dtn 34,1–12 — 3

### **Deuteronomistisches Geschichtswerk oder Geschichtswerke?**

Die These Martin Noths zwischen Tetrateuch, Hexateuch und Enneateuch — 33

### **Die Wiederkehr der Hexateuchperspektive**

Eine Herausforderung für die These vom Deuteronomistischen Geschichtswerk — 63

### **Das Josua-Palimpsest**

Der Übergang vom Josua- zum Richterbuch und seine Konsequenzen für die These eines Deuteronomistischen Geschichtswerks — 105

### **Vom Schreiben Gottes**

Literarkritik, Komposition und Auslegung von 2 Kön 17,33–40 — 129

## **II. Komposition und Theologie der Klagelieder**

### **Gott in der Krise**

Die Komposition der Klagelieder als Modell kollektiver Krisenbewältigung — 155

### **Zerbrochene Zier**

Tempel und Tempelzerstörung in den Klageliedern (Threni) — 177

**Zerstörung bewegt**

Zur Spiritualität der Klagelieder Jeremias — 233

**Von fremden Händen und bloßgestellten Frauen**

Ein Zwischenruf zur Inflation sexueller Gewalt in der Deutung von Klagelieder 1 — 255

**III. Intertextualität und Innerbiblische Auslegung**

**„Eine kleine Theologie der Menschenwürde“**

Ps 8 und seine Rezeption im Buch Ijob — 277

**Die Geheimnisse der Weisheit erzählen**

Die Verwendung von Psalm 104 im Ijobbuch — 305

**σήμερον**

Ps 95 mit und ohne den Hebräerbrief verstehen — 319

**Gen 34,31 – „Ein stolzes Wort!“? — 349**

**Moloch und Mischehen**

Zu einigen Aspekten der Rezeption von Gen 34 in Jub 30 — 367

**IV. Monotheismus und Bilderverbot**

**Einer für alle? Leistung und Schwächen des Biblischen Monotheismus**

Eine Auseinandersetzung mit Jan Assmann am Beispiel des Jeremiabuches — 395

**Der Eine oder die Vielen?**

Monotheismus und materielle Kultur in der Perserzeit — 421

**Die Elimination der Göttin aus dem Weltbild des Chronisten — 451**

**YHWH und die Göttin bei den Propheten**

Eine Zwischenbilanz — 463

**Wovon reden die Deuteronomisten?**

Anmerkungen zu religionsgeschichtlichem Gehalt, Fiktionalität und literarischen Funktionen deuteronomistischer Kultnotizen — 497

**„Jetzt habe ich erkannt, dass YHWH größer ist als alle Götter“.**

Ex 18 und seine kompositionsgeschichtliche Stellung  
im Pentateuch — 527

**Du sollst dir kein Bildnis machen! Und wenn doch?**

Überlegungen zur Kultbildlosigkeit der Religion Israels — 549

**Bibelstellenregister (in Auswahl) — 583**

**Autorenregister — 599**

**Sachregister — 605**