

ÍNDICE

<i>Introducción</i> , por FRANCISCO RICO	VII
Notas previas	XI
Prólogo al primer suplemento, por JORDI GRACIA	3
1. LA VIDA CULTURAL	
<i>Introducción</i>	11
<i>Bibliografía</i>	43
Claudio Guillén	
<i>Nacionalismo y cultura</i>	51
José-Carlos Mainer, Bernard Bessière y Jordi Gracia	
<i>Estado cultural y posmodernidad literaria</i>	56
Ramón Buckley y Joan Ramon Resina	
<i>La doble transición y el desencanto</i>	68
Jordi Gracia	
<i>Ensayo y literatura</i>	77
Fernando Savater, José-Carlos Mainer y Jesús Ferrer Solà	
<i>La razón desesperada: Rafael Sánchez Ferlosio y Fernando Savater</i>	86

2. LA POESÍA

<i>Introducción</i>	97
<i>Bibliografía</i>	113
Juan José Lanz y Antonio Jiménez Millán	
<i>Periodización de la poesía actual</i>	122
José Luis García Martín, José-Carlos Mainer y Basilio Rodríguez Cañada	
<i>Pluralidad y polaridad: poéticas para el fin de siglo</i>	130
Noni Benegas y Sharon Keefe Ugalde	
<i>Poesía y mujer: una identidad múltiple</i>	137
Javier Cercas	
<i>La pureza del mal: José María Fonollosa</i>	141
Ángel Luis Prieto de Paula y José Luis Piquero	
<i>Maduración y meditación de Eloy Sánchez Rosillo</i>	144
José-Carlos Mainer, Fernando Savater y Francisco Díaz de Castro	
<i>Jon Juaristi: la política de la ironía</i>	148
Jordi Doce y Juan Malpartida	
<i>Camino de la inminencia: Andrés Sánchez Robayna</i>	157
José Luis García Martín y otros	
<i>Los mundos dispares: Miguel d'Ors, Ana Rossetti, Andrés Trapiello y Carlos Pujol</i>	162
Ángel González y otros	
<i>Memoria sentimental y ética histórica: Luis García Montero, Felipe Benítez Reyes, Carlos Marzal</i>	176
Miguel Casado y otros	
<i>Lenguaje y meditación: Aníbal Núñez, Olvido García Valdés y Álvaro Valverde</i>	188
Luis Antonio de Villena y otros	
<i>Del expresionismo al enigma: Jorge Riechmann, Roger Wolfe, Concha García y Vicente Valero</i>	197

3. PROSA NARRATIVA

<i>Introducción</i>	208
<i>Bibliografía</i>	244
Santos Sanz Villanueva y otros	
<i>Poética posmoderna y novela</i>	259
Constantino Bértolo y Julio Peñate	
<i>Novela, público y mercado</i>	278
Luis García Jambrina y Teresa Vilarós	
<i>Miguel Espinosa</i>	289
Juan Antonio Masoliver Ródenas y otros	
<i>Álvaro Pombo</i>	298
Gonzalo Navajas, Laurence Garino-Abel y Miguel Herráez	
<i>Eduardo Mendoza</i>	310
José-Carlos Mainer, Gonzalo Sobejano y Jordi Gracia	
<i>Juan José Millás</i>	320
Ignacio Echevarría y otros	
<i>Javier Marías</i>	332
Andrés Soria Olmedo y otros	
<i>Antonio Muñoz Molina</i>	348
José Enrique Serrano Asenjo y otros	
<i>La fantasía torturada: Javier Tomeo, Luis Mateo Díez</i> y <i>José María Merino</i>	364
Rafael Conte y otros	
<i>Los mundos particulares de Enrique Vila-Matas</i> y <i>Miguel Sánchez-Ostiz</i>	378
Joaquín Marco y otros	
<i>La falsa inocencia: Julio Llamazares, Luis Landero</i> y <i>Gustavo Martín Garzo</i>	391
Antonio Muñoz Molina y otros	
<i>Los tiempos oscuros: Esther Tusquets, Manuel Vicent,</i> <i>Félix de Azúa, Rafael Chirbes y Justo Navarro</i>	404
Ángel Basanta, Rafael M. Mérida y Josefa Bauló	
<i>Vidas privadas e historia: Soledad Puértolas, Eduardo</i> <i>Mendicutti y Manuel de Lope</i>	418
Varios autores	
<i>Prosa autobiográfica y literatura</i>	425

Jordi Gracia y José-Carlos Mainer	
<i>El diario de escritor</i>	449
Fernando Valls, J. L. Martín Nogales y Nuria Carrillo	
<i>Expansión del cuento</i>	460
Varios autores	
<i>La nueva tradición: desde los ochenta. A. Pérez-Reverte, Almudena Grandes, I. Martínez de Pisón, F. Benítez Reyes, I. Vidal-Folch y J. Miñana</i>	473
Juan Antonio Masoliver Ródenas y otros	
<i>La nueva tradición: los noventa. A. Soler, F. Casavella, J. Cercas, B. Gopegui, L. Magrinyà, J. M. de Prada</i>	493
Germán Gullón y otros	
<i>Metáforas del desaliento</i>	509

4. TEATRO

<i>Introducción</i>	521
<i>Bibliografía</i>	541
Manuel Aznar Soler	
<i>La nueva política teatral</i>	546
Enrique Centeno, Wilfried Floeck y M. ^a José Ragué	
<i>La madurez estable de Sanchis Sinisterra, Fermín Cabal y José Luis Alonso de Santos</i>	550
Sharon Feldman, José Gabriel Padilla y Rosa Gálvez	
<i>Continuidad de la fiesta: Els Joglars, Comediants, La Fura dels Baus, La Cuadra de Sevilla</i>	557
Wilfred Floeck, Eduardo Pérez-Rasilla y Virtudes Serrano	
<i>Los nombres de la nueva dramaturgia: de Paloma Pedrero a Rodrigo García</i>	573
Índice alfabético	583