

Anthropologie  
nach dem Tode des Menschen

*Vervollkommnung  
und Unverbesserlichkeit*

Herausgegeben von  
Dietmar Kamper und Christoph Wulf

Suhrkamp

# Inhalt

Einleitung: Zum Spannungsfeld von Vervollkommnung und Unverbesserlichkeit . . . . .	7
--	---

## I. *Größe und Elend*

Edgar Morin Die Unidualität des Menschen . . . . .	15
Hans-Dieter Bahr Der Raum des Guten . . . . .	25
Pietro Bellasi Liliput und Brobdingnag . . . . .	44
René Schérer Die Unbändigkeit der Leidenschaften . . . . .	63
Theodor T. Heinze Partisanen des Partikularen . . . . .	87

## II. *Selbsterschaffung und Genealogie*

Klaus Eder Die Vergesellschaftung der menschlichen Natur . . . . .	101
Gerburg Treusch-Dieter Das Erbe der Geschlechter . . . . .	119
Ulrich Herrmann Vervollkommnung des Unverbesserlichen? . . . . .	132
Gerhard de Haan Neuanfänge in der Pädagogik . . . . .	154
Bernhard Vief Die Bits als Elementarzeichen . . . . .	170

## III. *Besitz – Fortschritt – Widerstand*

Tzvetan Todorov Die Verfälschung der Aufklärung . . . . .	187
Marie-Anne Berr Die Kadenzen der Schöpfung: Gott – Mensch – Maschine . . . . .	203
Hajo Eickhoff Die Sedativierung im Sitzen . . . . .	216

Stephan Sting	
Fortschreiten als Aus-Weg des Subjekts . . . . .	232
Hajo Eickhoff/Stephan Sting	
Fortschritt als festsitzende Mobilität . . . . .	245
Gernot Böhme	
Humanität und Widerstand . . . . .	250

*IV. Die individuelle Imagination und  
das gesellschaftliche Imaginäre*

Dietmar Kamper	
Der eingebildete Mensch . . . . .	273
Jürgen Trabant	
Sprache und Hörigkeit des Menschen . . . . .	279
Cornelius Castoriadis	
Das Gesellschaftlich-Historische . . . . .	305
Gunter Gebauer/Christoph Wulf	
Mimesis in der Anthropogenese . . . . .	321
Jean Baudrillard	
Überleben und Unsterblichkeit . . . . .	335

*V. Das Verfügbare und das Unverfügbare*

Jean-Pierre Vernant	
Mythos und Geist im alten Griechenland . . . . .	357
Michael Oppitz	
Opfer im Ritus . . . . .	370
Louis Vincent Thomas	
Der Tod als Skandal . . . . .	393
Thomas H. Macho	
Vom Skandal der Abwesenheit . . . . .	417
Jean-François Lyotard	
Der/Das Überlebende . . . . .	437