

Inhaltsverzeichnis

S. E. PIETRO BENASSI
Grußwort des Botschafters der Republik Italien..... 11

SEBASTIAN NEUMEISTER
Leopardi in Preußen (statt eines Geleitworts)..... 13

CORNELIA KLETTKE
Einleitung 17

* * *

WINFRIED WEHLE
Iconomachia
Über Leopardis Modernität wider Willen
(*Imitazione*) 25

ANGELA FABRIS
Un'inevitabile occhiata che io [...] dava a me stesso (14. Aprile 1829):
Der unvermeidlich-unwillkürliche Blick des Dichters und Denkers
Leopardi auf sich selbst im Labyrinth des unendlichen Bewusstseins 59

CORNELIA KLETTKE
Hypernephelos
Spiegel der (Selbst)Täuschung von Göttern und Menschen
Überlegungen zu *La scommessa di Prometeo* 73

ALICE SPINELLI
Inquiete larve
Performative Inszenierung der Ent-Täuschung
in Leopardis Selbstmord-Kanzonen 101

JUDITH KASPER <i>Vertere</i> Werther und seine anderen Folgen in Leopardis Dichtung	165
CARLO MATHIEU <i>Imago, ombre, sembianze</i> Semantik des Scheins von <i>Alla sua Donna</i> bis <i>Il tramonto della luna</i>	183
ANTONELLA IPPOLITO Zwischen <i>fantasia</i> und <i>ingegno</i> Die sprachliche Simulation der Antike bei Leopardi	201
ANGELA OSTER <i>Italienisches Masken-Quartett</i> Inszenierte Texturen der Differenz erfahrung in Leopardis Briefen	227
ROBERTO UBBIDIENTE <i>Le désastre de Lisbonne</i> Leopardis Auseinandersetzung mit Voltaires <i>Poème</i>	247
SVEN THORSTEN KILIAN Dichtung, Erkenntnis und Nation im <i>Discorso sopra lo stato presente dei costumi degl'italiani</i> und in der Idylle <i>La sera del dì di festa</i>	283
SOPHIE RATSCHOW Leopardi in Tozzis <i>Bestie</i> Reminiszenzen an die Canti <i>L'infinito</i> , <i>Le ricordanze</i> , <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> , <i>A se stesso</i>	303

* * *

Index nominum.....	319
Abbildungsverzeichnis.....	323
Abstracts der Beiträge.....	325
Zu den Autorinnen und Autoren dieses Bandes.....	333