

Inhalt

Zitierweise und Siglen — IX

Hermann Deuser und Markus Kleinert

1 Einleitung — 1

Niels Jørgen Cappelørn

2 Entweder – Oder in der Strategie des Gesamtwerkes

(SKS 7, 228–273, 560–573 / SKS 13, 5–27 / SKS 16, 5–106; GW1 AUN1, 245–296 / AUN2, 331–344 / GW1 WS/GWS) — **13**

Magnus Schlette

3 Das Vorwort von Victor Eremita: Wer hat das letzte Wort?

(EO1, 11–25; SKS 2, 11–22) — **39**

Tilo Wesche

4 Diapsalmata (I): Kierkegaards Konzept der Kritik

(EO1, 27–55; SKS 2, 25–52) — **57**

Leonardo F. Lisi

5 Diapsalmata (II): Nihilism as a Spiritual Exercise

(EOI, 27–55; SKS 2, 25–52; KW III, 17–43) — **75**

Pierre Bühler

6 Die unmittelbaren erotischen Stadien oder das Musikalisch-Erotische: Mozarts Don Juan als ästhetische Gestalt

(EO1, 57–163; SKS 2, 53–136) — **95**

Angelika Jacobs

7 Der Reflex des antiken Tragischen in dem modernen Tragischen / Die erste Liebe. Lustspiel in einem Akt von Scribe: Die Spur des Erhabenen im Tragischen und Komischen

(EO1, 165–196 / 271–327; SKS 2, 137–162 / 225–270) — **111**

Konrad Paul Liessmann

8 Schattenrisse / Das Tagebuch des Verführers: Im Schatten des Eros

(EO1, 197–254 / 351–521; SKS 2, 163–209 / 291–432) — **131**

Ettore Rocca

- 9 Der Unglücklichste / Die Wechsel-wirtschaft: Die Autonomie des Ästhetischen angesichts der Langeweile**
(EO1, 255–269 / 329–349; SKS 2, 211–223 / 271–289) — **151**

John Davenport

- 10 The Esthetic Validity of Marriage: Romantic Marriage as a Model for Ethical Will: In Defense of Judge Wilhelm**
(EO2, 523–703; SKS 3, 13–151; KW IV, 5–154) — **169**

Elisabeth Gräb-Schmidt

- 11 Das Gleichgewicht zwischen dem Ästhetischen und dem Ethischen in der Herausarbeitung der Persönlichkeit (I): Das Versteckspiel des Lebens und der Ernst der Authentizität**
(EO2, 704–914, bes. 704–728; SKS 3, 153–318, bes. 153–173) — **193**

Anders Moe Rasmussen

- 12 Das Gleichgewicht zwischen dem Ästhetischen und dem Ethischen in der Herausarbeitung der Persönlichkeit (II): Struktur und Kritik der ästhetischen Existenz**
(EO2, 728–778; SKS 3, 173–210) — **213**

Sergio Muñoz Fonnegra

- 13 Das Gleichgewicht zwischen dem Ästhetischen und dem Ethischen in der Herausarbeitung der Persönlichkeit (III): Die Pflicht als Lebensform. Zur Konkretisierung der Ethik als Aufgabe des Menschen**
(EO2, 778–914; SKS 3, 210–314) — **231**

Claudia Welz

- 14 Ultimatum: Gottesfrage, Gebet und Ethik angesichts des Theodizeeproblems**
(EO2, 915–933; SKS 3, 315–332 / GW1 2R43; SKS 5, 9–56 / GW1 ERG, 278–302; SKS 8, 361–383) — **247**

Auswahlbibliographie — 267

Hinweise zu den Autoren — 271

Personenregister — 275

Sachregister — 279