

Kapitel 1	Einleitung	5
	1.1 Der Aufbau dieses Buches	6
	1.2 HipHop – nicht nur ein Tanzstil	7
	1.3 Technische Merkmale des HipHop	9
	1.4 Verankerung von HipHop im heutigen Sportunterricht	9
Kapitel 2	Vermittlung von HipHop im Sportunterricht	15
	2.1 Tipps	16
	2.1.1 <i>Tipps... für Sie als Lehrperson</i>	16
	2.1.2 <i>Tipps... für Ihre Organisation in der Sporthalle</i>	17
	2.1.3 <i>Tipps... für die Einführung von HipHop im Unterricht</i>	17
	2.1.4 <i>Tipps... für die Motivation der Schüler</i>	18
	2.1.5 <i>Tipps... für die passende Musik</i>	18
Kapitel 3	Kooperative Vermittlungsmethoden	21
	3.1 Gruppenpuzzle	23
	3.2 Stationenlernen	24
	3.3 Lernen durch Lehren nach Martin	27
Kapitel 4	Konkretes Schrittmaterial	29
	4.1 Warm Up	30
	4.2 Grundschrte	45
	4.2.1 <i>Möglichkeiten der Anwendung</i>	45
	4.2.2 <i>Möglichkeiten der individuellen Abwandlung</i>	45

4.2.3	<i>Grundschr</i> itte und ihre Variationen	46
4.2.3.1	<i>Bounce</i>	46
4.2.3.2	<i>Step Touch</i>	50
4.2.3.3	<i>Slide Touch</i>	52
4.2.3.4	<i>Top Rock</i>	52
4.2.3.5	<i>Jump Cross mit Pencil Turn</i>	55
4.2.3.6	<i>Moonwalk</i>	56
4.2.3.7	<i>Heel-Toe</i>	56
4.3	Choreographien	57
4.3.1	<i>Möglichkeiten der Erstellung einer Choreographie</i>	57
4.3.2	<i>Möglichkeiten der Präsentation einer Choreographie</i>	61
4.3.3	<i>Choreographie: Unterstufe (Partnerchoreographie)</i>	65
4.3.4	<i>Choreographie: Mittelstufe</i>	72
4.3.5	<i>Choreographie: Oberstufe</i>	76

Kapitel 5

Anhang		81
5.1	Stundenentwürfe zur Unterrichtseinheit HipHop	82
5.2	Quellen	95
5.3	Abbildungsverzeichnis	96
5.4	Tabellenverzeichnis	96
5.5	Danksagung	96