

Inhalt

Einleitung | 7

1. Theoretische Bezüge I:

Kunst, Kultur und Kreativität | 17

- 1.1 Kultur als konstitutives Element in Gesellschaft und Wissenschaft | 17
- 1.2 Kunst, Kultur und Kreativität in der Geographie | 19
- 1.3 Ansätze aus der Kreativitätsforschung | 27
- 1.4 Kreativität und Stadt | 36
- 1.5 Künstler, Kunstprodukte und Produktionsweisen | 41

2. Theoretische Bezüge II:

Erweiterte regulationstheoretische Ansätze | 53

- 2.1 Einführungen zur Regulationstheorie | 54
- 2.2 Entstehungsgeschichte und Beschäftigungsfeld | 55
- 2.3 Gesellschaftliche Entwicklungsformationen:
Fordismus und dann? | 57
- 2.4 Zur heutigen Gesellschaftsformation:
Krise oder offener Prozess? | 60
- 2.5 Erweiterungen:
Zur Neuetablierung ökonomischer Vorstellungswelten | 63
- 2.6 Der Ansatz der ‚kulturellen politischen Ökonomie‘:
eine Synthese? | 66

3. Untersuchungsgegenstände:

Visionen und Urbanität | 71

- 3.1 Visionen und Utopien | 71
- 3.2 Das qualitative Element der Stadt: Urbanitätskonzepte | 74
- 3.3 Vorannahmen und Forschungsfragestellungen | 81

4. Forschungsstrategien | 85

- 4.1 Transdisziplinäre Forschung | 86
- 4.2 Forschungsstrategie Fallanalyse | 100

5. Methodendesign | 109

5.1 Qualitative Interviews | 110

5.2 Datenbasis | 113

5.3 Gruppendiskussion | 119

6. Analysen: Künstlerpositionen | 123

6.1 Christoph N. Fuhrer: DADA oder auf der Suche nach der Vision | 124

6.2 Larissa Fassler: Mappings as embodied experiences | 141

6.3 Roos Versteeg: Pop-Up-Schamane | 159

6.4 Kietzmann & Kübert: Brache als Metapher | 172

6.5 Tamara Rettenmund: Das Spiel mit der Flüchtigkeit | 190

6.6 WE TRADERS: Tausche Krise gegen Stadt | 211

6.7 Silvia Marzall: Der Pilotplan der Moderne
und seine Trampelpfade | 228

6.8 Lars Wunderlich: Dystopische (Stadt-)Welten | 245

7. Zusammenfassende Analyse und Interpretation | 261

7.1 Vision, Urbanität, Kunst und Kreativität | 261

7.2 Grenzen künstlerischer Lösungsangebote für eine Vision
zukünftiger Urbanität | 261

7.3 Formen neuer Zukunftsbetrachtungen | 265

7.4 Wertedebatte einer zukünftigen Urbanität | 278

7.5 Impulse für eine zukünftige Stadtgestaltung | 280

7.6 Theoretische Rückbindung | 285

7.7 Reflexion der Forschungsstrategie | 287

7.8 Methodologische Überlegungen | 292

8. Fazit – Re-Imaging und Re-Thinking Urbanity | 295

Literatur- und Quellenverzeichnis | 301

Anhang: Index | 333