Inhalt

Einführung vii

Die Frühzeit der Indologie in Berlin 1
Harry Falk

Academic Politics and Questions of Method: Bopp, Schlegel, and the Beginnings of Indology at the University of Berlin 11
Indra Sengupta

„Turfan" und die Berliner Indologie 35
Caren Dreyer

Südasiatische Sprach- und Musikaufnahmen im Lautarchiv der Humboldt-Universität zu Berlin 65
Jürgen-K. Mahrenholz

Die Rolle der Berliner Indologie und Indienkunde im „Dritten Reich" 89
Maria Framke

Zur Geschichte der neuindologischen Studien an der Berliner Friedrich-Wilhelms-/Humboldt-Universität (1865–2012) 129
Hannelore Lötzke

Von der Philologie zur Gesellschaftswissenschaft? Berliner Südasienforschung in der Zeit der DDR 165
Michael Maschke
Jana Tschurenev

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1052210813

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Südasien an der Freien Universität Berlin. Eine Annäherung an die Zeit zwischen Blockade und Wende 203
Axel Klein

Das Museum für Indische Kunst – von seiner Gründung 1963 bis zur Abwicklung 2007 235
Marianne Yaldiz

Indologie/Südasienwissenschaften an der Deutschen Akademie der Wissenschaften (AdW) zu Berlin bzw. der Akademie der Wissenschaften der DDR zwischen 1947 und 1991 259
Annemarie Hafner

Südasienwissenschaften am Forschungsschwerpunkt Moderner Orient (1992–1995) und am Zentrum Moderner Orient (1996–2010) 285
Heike Liebau

Die Berliner Indologie und Südasienkunde im Strudel der Hochschulpolitik der 1990er und 2000er Jahre. Dokumentation einer wissenschaftspolitischen Fehlleistung 305
Ingo Strauch

Ausblick 331
Nadja-Christina Schneider

Index 337