

Inhalt

Einleitung	7
Kant I	18
Kant II - Interesselosigkeit und <i>sensus communis</i>	27
Das Erhabene – Kant und Schiller	40
Stendhal und das Versprechen des Glücks	58
Nietzsche I	64
Exkurs I – der Schein	78
Nietzsche II	92
Hegel – Entscheidung, Entzweiung, Freiheit	97
Was macht die Kunst nach ihrem Ende?	114
Exkurs II – Radikalität und Gemeinschaft	122
Wahrheitsproduktion – Moral	138
Als-ob / propositionaler Gehalt / Moral	148
Ästhetik und Interesse	168
Ästhetische Differenz / Erfahrung / Ethik	176
Politik der Kunst	188