

Indice

- 11 Prefazione di Emilio Franzina
- 25 Introduzione
Convergenze. La letteratura giovanile e le migrazioni dei minori
- 35 Il lavoro migrante minorile per l'estero: vicende storiche e raffigurazioni letterarie
1. L'emigrazione minorile girovaga e la cosiddetta "tratta" dei fanciulli
 2. L'espatrio dei minori nella letteratura popolare e giovanile: funzioni e finalità
 3. Bambini girovaghi, venduti e sfruttati: il racconto sociale in Italia
 4. Londra, l'Europa, l'America e i piccoli suonatori girovaghi: comparse e visioni nella letteratura mondiale
 5. Dai luoghi di approdo: le vicende dei giovani italiani narrate dagli scrittori emigranti
- 107 Tra fiaba e racconto. Motivi e attori, simbologie e "riti di passaggio" nella letteratura dei "piccoli martiri"
1. Modelli, strutture e motivi letterari di riferimento
 2. Il fiabesco nelle "storie vere": personaggi e contesti
 3. Gli *exempla* illustri della letteratura per ragazzi
- 133 Il racconto "totale". sui minori italiani all'estero nei libri per l'infanzia e per la scuola (dall'Ottocento alla Grande guerra)
- I. La letteratura sui piccoli girovaghi: opere e autori
1. I suonatori d'organetto e gli altri piccoli musicanti girovaghi
 2. I venditori di statuine
 3. *Shine! Shine!* I giovani "sciainatori"
 4. L'"emigrazione nera": i piccoli spazzacamini

- 177 Il racconto “totale” sui minori italiani all’estero nei libri per l’infanzia e per la scuola
- II. La letteratura del “piccolo vetraio”: educare “contristando”
1. La “tratta” dei fanciulli nelle vetrerie francesi
 2. Olimpia De Gaspari e il romanzo del piccolo vetraio: simbologie e iconografia di un *longseller*
 3. Piccoli esuli senza speranza: lo sguardo dolente e “spietato” di Giuseppe Errico
 4. Altri autori, altre comparse
- 215 Persistenze, mutamenti, reminiscenze: la letteratura per ragazzi e le migrazioni dei minori dal Fascismo alla Repubblica
1. Osteggiata e “corretta”: l’emigrazione minorile girovaga e sfruttata nella letteratura per ragazzi durante il ventennio fascista
 2. Il ritorno dei “piccoli martiri” nella narrativa del secondo dopoguerra
- 253 Nel presente, il passato: il lavoro migrante minorile nella letteratura per ragazzi contemporanea
1. Tra racconto autobiografico e memoria storica: per non dimenticare i piccoli emigranti italiani
 2. Sfruttamento lavorativo e “tratta” dei minori stranieri nella odierna letteratura per ragazzi
- 279 Conclusioni. Cosa resta della notte
- 285 Tavole
- 295 Indice delle tavole
- 297 Indice dei nomi