

TABLE DES MATIÈRES

Intuizione e forma Silvia Contarini, Filippo Fonio	5
JOLLES E IL SUO TEMPO	
Metamorphosis. Jolles and Huizinga and Comparative Literature Willem Otterspeer	19
A Promising Young Man: André Jolles Portrayed by Jan Veth and Jan Toorop Anton van der Lem	29
Ninfa e Gradiva: dalla percezione individuale alla memoria storica sovraperonale Daniela Sacco	45
Modelli biologici per la trasmissione culturale. Tracce del dialogo con Jolles nei <i>Frammenti sull'espressione</i> di Aby Warburg Giovanna Targia	61
JOLLES E LA LETTERATURA	
Una visione dell' <i>Universalienstreit</i> : realismo e nominalismo alla prova della critica Andrea Tabarroni	75
André Jolles, lecteur du <i>Décameron</i> : récit-cadre, nouvelles et la question de l'unité Philippe Guérin	85
Jolles, il <i>Decameron</i> e le forme brevi Renzo Bragantini	109
Il salto di Jolles fra gli stili del <i>Decameron</i> : dalla cornice alle novelle, e viceversa Gabriele Fichera	125

Le *Fiabe teatrali* di Carlo Gozzi nell'interpretazione di Jolles
Andrea Penso 137

PERCORSI E LETTURE

Le *Einfache Formen* di André Jolles: struttura, problematicità,
applicabilità della «forma» della Leggenda 151
Filippo Fonio

«Le leggi del meraviglioso»: fiaba, novella e romanzo 183
François Bouchard

Jolles, il Memorabile e il sublime 195
Giuseppe Panella

Il necrologio come forma semplice nella letteratura
contemporanea 211
Andrea Rondini

APPENDICE

Pour quelle raison Huizinga et Jolles se sont-ils séparés en 1933?
Deux scénarios 225
Walter Thys

André Jolles. Bibliografia selettiva 237
Silvia Contarini, Filippo Fonio

Riassunti / Résumés / Abstracts 245