

Table des matières

Remerciements	4
Introduction	5
Chapitre premier : Simenon en Normandie : les contextes	
Le contexte historique	9
Le contexte normand.....	11
Simenon en Normandie	15
Chapitre II : Simenon en Normandie avant Simenon	
Introduction : Simenon et la littérature alimentaire.....	19
Les romans populaires normands : les textes	19
La Normandie dans les romans populaires	22
Conclusions.....	26
Chapitre III : Maigret en Normandie : les textes	
Introduction.....	29
<i>Au Rendez-vous des Terre-Neuvas</i> : deux visages du littoral normand.....	30
<i>Le Port des brumes</i> : le petit monde du port	38
« La vieille dame de Bayeux » : cette province âpre et secrète	47
<i>Maigret et la vieille dame</i> : famille contre famille, classe contre classe	53
Chapitre IV : Maigret, Simenon et la Normandie	
Introduction.....	63
Des histoires ancrées ou flottantes?.....	63
Maigret en Normandie : un portrait social	69
Une vision complète ou partielle	78
Atmosphère, atmosphère !.....	86
Chapitre V : Simenon en Normandie sans Maigret	
Introduction.....	93
Textes où la Normandie constitue le cadre principal.....	94
Textes où la Normandie constitue un cadre secondaire	98
Les non- <i>Maigret</i> normands : genres, intrigues et structures	100

Repères historiques et sociaux.....	103
Grandes villes, villes moyennes, petites villes et villages.....	106
La Normandie de Simenon : classe et position de classe	110
Portrait d'une région.....	113
L'Écrivain au travail	116
Conclusion	120
Chapitre VI : La Normandie de Simenon à l'écran	
Maigret en Normandie sans Simenon.....	123
Introduction.....	123
<i>Le Port des brumes</i> au petit écran.....	125
<i>Maigret et la vieille dame</i> au petit écran	127
Du roman au petit écran	128
Simenon en Normandie sans Maigret au grand écran.....	130
Chapitre VII : Épilogue	
La Normandie après Simenon et Maigret.....	133
Chapitre VIII : Conclusions	139
Illustrations	143
Références	167
Index	179