TABLE DES MATIÈRES

Florence LOTTERIE
Introduction 7

PREMIÈRE PARTIE

ÉCHELLES HISTORIOGRAPHIQUES

LE TRAVAIL DE LA PÉRIODISATION

Michel DELON
Quarante ans de recherche sur un objet protéiforme 37

Mariane BURY
La place des années 1780-1820 dans les cours et les manuels d'histoire de la littérature française de Villemain à Lanson 51

LES LIEUX DE LA « LITTÉRATURE »

Claude MILLET
La fabrique d'un oubli. La *littérature* de l'entre-deux siècles dans les histoires générales postrévolutionnaires 73

Jean-Noël PASCAL
Écrire l'histoire immédiate de la poésie.
Sur Marie-Joseph Chénier et son *Tableau historique de l'état et des progrès de la littérature depuis 1789* 85

Claire JAQUIER
Pour une histoire littéraire transversale.
L'exemple de la poésie nationale suisse émergente 103

Jean-Daniel CANDAUX
Genève tête de pont britannique
dans l'Europe du Blocus continental 117

Paul KOMPANIETZ
Nodier et la littérature de la Révolution 127

Pierre GLAUDES
Barbey d'Aurevilly, la littérature
de l'Empire et Madame de Staël 143

TERRITOIRES DU FÉMININ

Catriona SETH
Qu'est-ce qu'une femme auteur ? 167

Fabienne BERCEGOL
Mme de Genlis : pour une fabrique féminine
de l'histoire littéraire 189

Silvia LORUSSO
Sophie Cottin et « le triste honneur
de former une nouvelle école de romanciers » 205

Amélie LEGRAND
La réception des romans de Claire de Duras.
Un exemple de la place faite à une femme auteur
dans l'histoire littéraire 223

DEUXIÈME PARTIE

VERTUS DE L'INASSIGNABLE

L'IDENTIFICATION ROMANTIQUE, HYPOTHÈQUES ET HYPOTHÈSES

José-Luis DIAZ
Sainte-Beuve historien du premier romantisme (1832-1849) 243

Emmanuelle TABET
Le *Génie du christianisme*,
point de départ d'une littérature nouvelle ? 273

Béatrice DIDIER
Transformation des images du sacré
des Lumières au Romantisme. Le cas de Benjamin Constant ... 289

Sébastien BAUDOIN
Chateaubriand est-il romantique ? 305

Stéphane ZÉKIAN
Le roman des origines.
Retour sur les commencements possibles du XIXe siècle 321

Patrick MAROT
Le premier romantisme français
dans l'ombre portée du romantisme allemand 339

DÉCENTREMENTS ET QUÊTES DU NEUTRE

Shelly CHARLES
Heurs et malheurs du « plus fameux romancier
de l'époque impériale ». Le cas Pigault-Lebrun 359

Valérie Cossy
Genre romanesque en devenir et genre féminin/masculin.
Arrêté sur image : une période de transition à plus d'un titre . . . 381

Stéphanie Genand
La filiation et ses ombres.
L'œuvre de G. de Staël au défi de l'histoire littéraire 405

Étienne Beaulieu
Le stoïcisme post-révolutionnaire de Joseph Joubert 415

Index des noms d'auteurs 427

Résumés 440