

# Inhalt

## Ein Ratschlag vorweg – 7

Jean Anthelme Brillat-Savarin: *Kraftbrühe für Literaten* 9

## Einige Voraussetzungen – 11

Louis-Sébastien Mercier: *Was Paris verzehrt* 13 – Émile Zola:  
*Die Markthallen* 18 – Louis-Sébastien Mercier: *Vom Backen  
und Braten* 26

## Denkwürdige Mahlzeiten – 29

Madame de Sévigné: *Eine Schande* 31 – Gustave Flaubert:  
*Feiner als anderswo* 34 – Adrienne Monnier: *Ein Essen  
mit Colette* 41 – Guy de Maupassant: *Kellner! Ein Bier!* 46 –  
Gustave Flaubert: *In Stimmung kommen* 54 – Honoré de  
Balzac: *Bei Flicoteaux* 57

## Eier, Zwiebel, Beefsteak & Co. – 63

Philippe Delerm: *Das Croissant am Morgen* 65 – Anna  
Gavalda: *Herrliche Toasts* 67 – Alexandre Dumas: *Ei* 71 –  
Marcel Proust: *Rinderschmorbraten* 74 – Alexandre Dumas:  
*Zwiebel* 77 – Gustave Flaubert: *Eingemachtes* 80 – Marguerite  
Duras: *Ente à l'orange* 84 – Roland Barthes: *Beefsteak und  
Pommes frites* 88 – Marcel Proust: *Zauber der Madeleines* 92 –  
Irène Kuhn: *Bretonische Crêpes* 95 – Philippe Delerm:  
*Apfelduft* 100 – Alphonse Daudet: *Die Orangen* 102

### **Starke Getränke und starke Gefühle – 107**

Philippe Delerm: *Der erste Schluck Bier* 109 – Arthur Rimbaud:  
*Im grünen Cabaret* 111 – Jean Anthelme Brillat-Savarin:  
*Erotisches von den Fischen* 112 – Colette: *Salz auf ihrer  
Haut* 115 – Jean Anthelme Brillat-Savarin: *Einfluss der  
Feinschmeckerei auf das Eheglück* 119

### **Die Folgen – 123**

Gustave Flaubert: *Müde bin ich ...* 125 – Honoré de Balzac:  
*Nach Tisch arbeiten?* 126 – Marcel Proust: *Beklemmungen* 128

### **Nachwort – 133**

*Frankreich à la carte* 135

### **Quellenverzeichnis – 139**