Catalogue Max Rouquette, la liberté de l'imaginaire
Catalòg Max Roqueta, la libertat de l'imaginari

Sommaire Somari

Philippe Saurel L'Appel à l'imaginaire Rampelada per l'imaginari p. 9

I La poésie est partout... La poësia en pertot...
1) Ils sont les bergers des étoiles • Son pastres das estelas p. 10 à 13
2) Vert Paradis • Verd Paradís p. 14 à 17
3) Médée et le théâtre... • Medelha e lo teatre... p. 18 à 21
4) Poésie des songes et du tourment • Poësia dels sòmis e dau maucòr p. 22 à 25
5) Romans ou essais philosophiques ? • Romans o ensages filosofics ? p. 26 à 29
6) Le Jeu de balle au Tambourin • Lo Tambornet p. 30 à 33
7) Un lecteur de visages • Un legeire de las caras p. 34 à 37

II Des racines ... et des hommes Las rasigas... e los umans
8) Du folklore au conte • Dau folclòre au conte p. 38 à 41
9) Frédéric Mistral • Frederic Mistral p. 42 à 45
10) Les Troubadours • Los Trobadors p. 46 à 49
11) Dante Alighieri • Dante Alighieri p. 50 à 53
12) Joseph-Sébastien Pons, son maître en poésie • Josep Sebastià Pons, lo mèstre en poësia p. 54 à 57
13) Henri Frère, « La moitié de mon âme » • Enric Frère, « la mitat de mon arma » p. 58 à 61
14) Colette des jardins et des bêtes • Colette dels òrts e das bèstias p. 62 à 65
15) Traduire pour mieux écrire • Revirar per melhor escriure p. 66 à 69

III Un homme dans le siècle Un òme dins lo sègle
16) Le Nouveau Languedoc • Le Nouveau Languedoc p. 70 à 73
17) Action occitane • Accion occitana p. 74 à 77
18) Voie de la radio et rêves du cinéma • Via de la radio e sòmis dau cinema p. 78 à 81
19) Un médecin : Toulon, Aniane, Montpellier • Un mètge : Tolon, Aniana, Montpelhièr p. 82 à 85
20) Un animateur de revues occitanes • Animator de revistas occitanas p. 86 à 89
21) Le P.E.N. Club de langue d'Oc • Lo P.E.N. Club de lenga d'Òc p. 90 à 93

IV Enfance et nature... Enfància e natura...
22) Argelliers • Argelièrs p. 94 à 97
23) Des herbes et des bêtes • D'èrbas e de bèstias p. 98 à 101
24) Lycéen à Montpellier • Licean a Montpelhièr p. 102 à 105
25) Le Larzac, désert aimé • Larzac, desèrt amat p. 106 à 109

V 26) Mas de Gardies, figure de l'impermanence Mas de Gàrdies, cara de l'impermanéncia p. 110 à 113

Repères biographiques p. 114 à 117

Bibliographie sélective p. 118 à 122

Dessins de Jacquie barral pour le *Haubois de neige* p. 123 à 124

Informations pratiques p. 125

Organisation / remerciements p. 128