

ÉCHAPPÉES LITTÉRAIRES EN FRANCOPHONIE

MÉLANGES OFFERTS AU
PROFESSEUR FRANK WILHELM
(Université du Luxembourg)
par ses collègues et amis à l'occasion de son éméritat

Textes réunis et présentés par

Sylvie Freyermuth
Pierre Halen
Jean-Michel Wittmann

UNIVERSITÉ DE LORRAINE
CENTRE DE RECHERCHES « ÉCRITURES »

Collection *Recherches en littérature*
N° 9

TABLE DES MATIÈRES

<i>Mens sana in corpore sano</i>	5
--	---

Portraits et fictions

Gaston CARRÉ	17
Entre Hugo et vélo, un intellectuel en selle	
Claude FRISONI.....	23
Frank Wilhelm : un esprit fin dans un corps fin	
MICHEL GUÉRIN-JABBOUR.....	27
Un « hish » dans la nuit	
Jean PORTANTE	31
Comme l'écho d'un lointain coup de feu	
Guy REWENIG	59
Quelques brèves spéculations sur les perspectives d'avenir d'un incroyable touche-à-tout	

En terres francophones : études critiques

Raymond BAUSTERT	65
<i>Vox clamantis in deserto</i> : Molière lu par Victor Hugo	
Jean-François P. BONNOT	81
Xavier Marmier, ou le « fiancé du Spitzberg » : un conteur ethnologue dans l'Europe septentrionale et la Franche-Comté du XIX ^e siècle	
Marion COLAS-BLAISE.....	101
Comment dire le « je » autobiographique ? Entre fiction et inventaire	

Alain CULLIÈRE	121
Le Rabelais des étudiants	
Sonia DA SILVA	135
Incursion au pays de l'enfance : l'écriture hétérobiographique à l'œuvre dans <i>nos cahiers</i> Frank Wilhelm se départit de l'analyse littéraire pour se révéler à travers un autre	
Sylvie FREYERMUTH	147
Chaînage anaphorique et segmentation dans <i>L'Homme qui rit</i> de Victor Hugo : de la mimésis à la prescription du point de vue	
Germaine GOETZINGER.....	175
Le silence rompu : les lettres de Madeleine Gide à Sisy Frank	
Pierre HALEN	191
Mémoire coloniale, production narrative et institution littéraire en Belgique francophone : une mise en perspective cavalière	
Françoise LARTILLOT.....	215
La Région-frontière d'Alfred Gulden	
Gaston MANNES	235
« Raillerie, satire, ironie et signification plus profonde » ou De l'art de la citation à la citation considérée comme un art	
Florence NAUGRETTE.....	257
Le théâtre dans les lettres de Juliette Drouet à Victor Hugo	
Danielle PISTER.....	277
Verdi au miroir de Victor Hugo : les adaptations lyriques d' <i>Hernani</i> et du <i>Roi s'amuse</i>	
Tonia RAUS	293
« Je me souviens que ma première bicyclette avait les pneus pleins » : entre mémoire personnelle et mémoire collective chez Georges Perec	

Nathalie ROELENS	311
Valery Larbaud et le <i>journal de voyage intime</i>	
Sébastien THILTGES	339
La baie de Portland : un paysage qui se (dé)voile	
Jean-Michel WITTMANN.....	357
<i>Le Roman de l'énergie nationale</i> de Barrès : une « histoire de la France contemporaine » ?	