

# Inhaltsverzeichnis

<b>I. Einleitung: Gewalt und (mittelalterliche) Literatur</b>	<b>1</b>
Das Imaginäre (in Kultur und Gewalt)	8
Zum Vorgehen	24
<b>II. Mittelalterliche Gesellschaft und Gewalt – Eine terminologische Annäherung</b>	<b>28</b>
Macht	32
Gewalt	38
Rache	42
Fehde	45
Zweikampf	50
<b>III. Die ›Gewalt‹ der Kultur: der ›Iwein‹ Hartmanns von Aue</b>	<b>56</b>
1) funktionelle Aspekte des Kampfes	60
Der Prolog	62
Iwein gegen Ascalon	67
Iwein gegen Harpin	84
Iweins Kampf um Lunete	94
2) poetologische Elemente der Gewalt	103
Iwein gegen Ascalon	103
Iwein gegen Harpin	111
Iweins Kampf um Lunete	118

<b>IV. Die Gewalt (in) der Literatur: ›Diu Crône‹ Heinrichs von dem Türlin</b>	<b>134</b>
Der Prolog	140
1) funktionelle Aspekte der Gewalt	147
Artus gegen Gasoein an der nächtlichen Furt	147
Artus gegen Gasoein: der abgebrochene Gerichtskampf	154
Die Entscheidung: Gawein gegen Gasoein im Kampf um Ginover	163
Gaweins Kampf gegen die Zöllner	173
2) poetologische Elemente der Gewalt	182
Artus gegen Gasoein an der nächtlichen Furt	182
Die Entscheidung: Gawein gegen Gasoein im Kampf um Ginover	194
Gawein gegen die Zöllner	214
Gawein gegen den Wassermann	231
Gawein gegen den Drachen Garanphiels	240
<b>V. Schlussbetrachtungen</b>	<b>254</b>
<b>VI. Literatur</b>	<b>263</b>
<b>Ehrenwörtliche Erklärung</b>	<b>299</b>
<b>Lebenslauf</b>	<b>300</b>