

TABLE

<i>Le troisième Flaubert</i>	11
<i>Comme un sauvage fait de son cheval</i>	17
1. Dada de l'écriture	21
2. Enfance (1821-1838)	37
3. La nature du feu (1839-1844)	61
4. La mort, l'amour, l'ailleurs (1845-1851)	93
5. Éros et l'autre	113
6. Entrer en littérature (1851-1857)	139
7. Madame Bovary, c'est qui?	157
8. Le procès du style	175
9. Crypter le secret	199
10. Nouer et dénouer le « nous »	217
11. L'invention du flou (1857-1863)	233
12. Une manière spéciale de vivre	267
13. L'éduc sentim (1863-1869)	279
14. L'engagement	297
15. Traversées de Paris	319
16. « Qu'est-ce que cela veut dire, la réalité? »	337
17. La stratégie du rhinocéros (1870-1874)	363
18. La parenthèse du légendaire (1875-1876)	381
19. Du moderne et de l'antique (1876-1877)	403
20. Lire et écrire	425
21. La vengeance (1872-74/1877-80)	437
22. Au nom du père, du fils	459
23. L'ange du bizarre et le Dieu des âmes	469