

INHALTSVERZEICHNIS

	<u>Seite</u>
EINLEITUNG	1
A. AFROAMERIKANISCHE LITERATUR UND AUTOBIOGRAPHIE	5
I. Zur Problematik der afroamerikanischen Literatur	5
1. Die Entwicklung der afroamerikanischen Literatur und Autobiographie	6
2. Probleme der afroamerikanischen Literaturproduktion	15
II. Autobiographie und afroamerikanische Autobiographie	21
1. Die Autobiographie: Aspekte der Forschung und Wertung	21
2. Die Autobiographie als literarisches, historisches und soziales Dokument	31
3. Die afroamerikanische Autobiographie	36
a) die geschichtliche Entwicklung	36
b) Aspekte der afroamerikanischen Autobiographie	42
c) Die Autobiographien von Douglass, Washington und Du Bois als Autobiographien von afroamerikanischen Führern	54
Exkurs: Zur Problematik des afroamerikanischen Daseins	59
1. Die Identitätsproblematik	59
2. Die Bedeutung der Hautfarbe	66
Wichtige afroamerikanische Autobiographien 1760 - 1940	70
B. DER KAMPF UM FREIHEIT UND BÜRGERRECHTE	
Frederick Douglass (1817 - 1895)	74
I. Frederick Douglass und seine Zeit	75
II. NARRATIVE OF THE LIFE OF FREDERICK DOUGLASS, an American Slave	82
1. Werkgeschichte und Adressaten	82

	<u>Seite</u>
2. Kindheit und Jugend zwischen 'Schwarz' und 'Weiß'	84
a) Ich und Umwelt	86
b) Das Ich und seine Namen	90
3. Stilelemente	92
4. Die Ichfindung der NARRATIVE OF THE LIFE OF FREDERICK DOUGLASS - ein Identitätsentwurf	98
III. MY BONDAGE AND MY FREEDOM	103
1. Das Werk und seine Adressaten	106
2. NARRATIVE OF THE LIFE OF FREDERICK DOUGLASS - MY BONDAGE AND MY FREEDOM : ein Vergleich	108
a) Die Darstellung der Afroamerikaner	110
b) Die Darstellung der weißen Amerikaner	113
c) Die Identität des afroamerikanischen Auto- biographen in der zweiten Autobiographie MY BONDAGE AND MY FREEDOM	117
3. MY BONDAGE AND MY FREEDOM : Erweiterungen und Zusätze	120
IV. LIFE AND TIMES OF FREDERICK DOUGLASS	126
1. MY BONDAGE AND MY FREEDOM - LIFE AND TIMES OF FREDERICK DOUGLASS (I) : ein Vergleich	128
a) Kürzungen	128
b) Distanzierung	129
c) Sachlichkeit	130
2. LIFE AND TIMES OF FREDERICK DOUGLASS bis 1881 (die dritte Autobiographie)	133
a) LIFE AND TIMES OF FREDERICK DOUGLASS, die Autobiographie eines Afroamerikaners. Der Kampf um die Bürgerrechte bis 1871	134
aa) Douglass und das weiße Amerika	136
ab) Douglass und das schwarze Amerika	137

b) Die Dekade von 1871 bis 1881	138
3. LIFE AND TIMES OF FREDERICK DOUGLASS bis 1892 (die vierte Autobiographie)	146
a) LIFE AND TIMES OF FREDERICK DOUGLASS bis 1892: die Autobiographie eines "öffentlichen" Menschen	149
V. Douglass - seine Zeit und seine Autobiographien	151
C. LEBEN ALS KOMPROMISS	
Booker T. Washington 1856 - 1915	156
I. Booker T. Washington und seine Zeit	157
II. Booker T. Washingtons Autobiographien	164
1. THE STORY OF MY LIFE AND WORK - UP FROM SLAVERY : ein Vergleich	167
a) Inhalt	167
b) Form	169
III. UP FROM SLAVERY	171
1. Die Darstellung des Ich	171
a) Eindimensionalität	171
b) Aufwärtsentwicklung	177
2. Das Ich und das weiße Amerika	180
3. Das Ich und das schwarze Amerika	186
4. Die Farben	190
5. Stilelemente der Darstellung	193
a) Diktion und methodisches Vorgehen	193
b) Grammatische und rhetorische Elemente	194
c) Elemente des Aufbaus	195
IV. Booker T. Washington - seine Zeit und seine Autobiographie	197

	<u>Seite</u>
D. RASSEBEBWUSSTSEIN IM 20. JAHRHUNDERT	
W.E.B.Du Bois 1868 - 1963	203
I. W.E.B.Du Bois und seine Zeit	204
II. W.E.B.Du Bois und seine Autobiographien	218
1. THE SOULS OF BLACK FOLK: Essays and Sketches (1903)	219
2. DARKWATER. Voices from Within the Veil (1921)	221
3. THE AUTOBIOGRAPHY OF W.E.B.DU BOIS (1968)	225
III. DUSK OF DAWN. An Essay Toward an Autobiography of a Race Concept (1940)	227
1. Zielsetzung und Adressaten	227
2. Die Darstellung des Ich	229
3. Das Ich und das weiße Amerika	237
4. Das Ich und das schwarze Amerika	244
5. Die Darstellung der Hautfarben 'Hell' und 'Dunkel'	251
6. Stilelemente der Darstellung	253
a) Elemente des Aufbaus	253
b) Grammatische und rhetorische Elemente	256
ba) Sprachbilder	256
bb) Komplexität und Wandel	259
bc) Gegensätze und Ironie	261
IV. Du Bois - seine Zeit und seine Autobiographie	264
E. ZUSAMMENFASSENDER VERGLEICH : FREDERICK DOUGLASS	
- BOOKER T. WASHINGTON - W.E.B.DU BOIS	268
BIBLIOGRAPHIE	276