

DIETER BLUME / MECHTHILD HAFFNER / WOLFGANG METZGER

STERNBILDER DES MITTELALTERS UND DER RENAISSANCE

DER GEMALTE HIMMEL ZWISCHEN
WISSENSCHAFT UND PHANTASIE

BAND II: 1200–1500

TEILBAND II.II: KATALOG DER HANDSCHRIFTEN

UNTER MITARBEIT VON KATHARINA GLANZ

DE GRUYTER

INHALTSVERZEICHNIS

I.	DAS WECHSELSPIEL VON ASTRONOMIE, ASTROLOGIE UND MYTHOLOGIE – ZUR EINFÜHRUNG	II
II.	GEORGIUS ZOTHOROS ZAPARUS FENDULUS – EINE ASTROLOGISCHE SYNOPSE	17
III.	MICHAEL SCOTUS – NEUANFANG IM ZEICHEN DER ASTROLOGIE	23
	1. DER <i>Liber introductorius</i>	26
	2. DER <i>Liber de signis et imaginibus celi</i>	30
	3. Die einzelnen Sternbilder	32
	4. Die Planeten	38
	5. Der <i>Liber de signis</i> im 13. Jahrhundert	40
	6. Die Illustrationen des 14. Jahrhunderts	42
	7. Überlieferungszweige und Filiationen von Bild und Text	46
IV.	DIE STERNBILDER AL-SUFIS UND IHRE BETRACHTER IM LATEINISCHEN WESTEN	55
V.	DIE ASTRONOMIE DER STERNTAFELN ODER DIE UNVERZICHTBARKEIT DER BILDER	67
	1. Alfonso el Sabio und die Wissenskultur des kastilischen Königshofes	69
	2. Die alfonsinischen Tafeln und eine neue Bilderreihe aus Paris	74
	3. Deutsche Hyginus-Derivate	79
	4. Fixstern tabellen und die Anfänge einer Kartographie des Sternenhimmels	80

VI.	ZWISCHEN HIMMELSKUNDE UND HUMANISMUS –		
	HYGINUS-LEKTÜREN IM ITALIEN DES 14. UND 15. JAHRHUNDERTS		87
	1. Coluccio Salutati und ein zeitgemäßer Bildzyklus		89
	2. Humanisten in Oberitalien		91
	3. Basinio da Parma in Rimini		99
VII.	DER ANTIKE MYTHOS ODER DIE		
	WIEDERENTDECKUNG DER ARATEA		103
	1. Nikephoros Gregoras und die griechische Tradition in Konstantinopel		105
	2. Nicholas Trevet und Seneca		107
	3. Coluccio Salutati und Hyginus		108
	4. Cyriacus d'Ancona und die Sternsagen		109
	5. Germancius in Neapel und Florenz		111
VIII.	ASTROLOGISCHE BÜCHER IM 15. JAHRHUNDERT		123
	1. Michael Scotus in Deutschland		125
	2. Erhard Ratdolt und die Bilder des Michael Scotus		131
	3. Eine astrologische Kosmosbeschreibung von Ludovicus de Angulo		133
IX.	DAS ÜBERLEBEN DER BILDER		137
X.	KATALOG DER HANDSCHRIFTEN		
	MIT STERNBILDERDARSTELLUNGEN 1200–1500		145
	1. Fendulus-Handschriften	Nr. 1–7	146
	2. Scotus-Handschriften	Nr. 8–33	185
	3. Sufi latinus	Nr. 34–41	331
	4. Sterntafeln	Nr. 42–66	391
	5. Hyginus-Handschriften	Nr. 68–92	551
	6. Basinio da Parma-Handschriften	Nr. 93–106	656
	7. Aratea-Handschriften	Nr. 107–122	701
	8. Astrologische Bücher des 15. Jahrhunderts	Nr. 123–138	772
	9. Ludovico de Angulo-Handschriften	Nr. 139–143	915
	10. Himmelsglobus in Kues	Nr. 144	945
	11. Florenz, San Lorenzo, Alte Sakristei	Nr. 145	949
XI.	ANHANG		
	Verzeichnis der Handschriften		957
	Literaturverzeichnis		980
	Register		1019