

# TABLE DES MATIÈRES

## *Villes invisibles de la Méditerranée : Naples, Alexandrie et Tanger*

<i>Remerciements</i>	9
<i>Instructions aux navigants</i>	11
<i>Préface</i>	13
<b>INTRODUCTION : MÉTHODOLOGIE ET POÉTIQUE</b>	<b>15</b>
<b>La recherche des villes-monde</b>	<b>17</b>
Villes méditerranéennes élues et écartées	19
Notes pour l'étude des villes en littérature	24
<b>Un sujet à définir</b>	<b>25</b>
<b>De l'objet de la recherche aux modèles d'analyse</b>	<b>33</b>
Villes visibles et villes invisibles	35
Les images « invariantes »	41
<b>La question de l'espace dans la littérature romanesque</b>	<b>43</b>
<b>Encore quelques notes de méthodologie</b>	<b>47</b>
<b>NAPLES, PIVOT DES VILLES-MONDE</b>	<b>49</b>
<b>S'emparer de la ville, refaire la ville</b>	<b>53</b>
Dans les ventres de Naples	58
Des ventres au corps	66
Du corps à la mer, en passant par les collines	71
Dans la mer napolitaine	75
<b>Assiéger, posséder, quitter l'espace urbain</b>	<b>85</b>
Le monde provincial à la conquête de Naples	87
La mer contre le ventre : une opposition à recomposer	90
Persistance et croissance du ventre autochtone	94
Dans le nombril du monde	95
L'aède de la banlieue moderne	99
<b>Naples retrouvée</b>	<b>105</b>
Rencontre et survivance de la ville double	109
Mémoires et décollage de la ville complexe	115
<b>Paysages de l'esprit, paysages de la terre</b>	<b>121</b>
La vision des géographes (et d'autres)	123
La vision des écrivains	129
<i>Jolitre Naples</i> : la ville qui reste	132

<b>ALEXANDRIE, VILLE « SOLIDE » OU MYTHIQUE ?</b>	<b>135</b>
Choix du corpus et tableau-modèle de l'analyse	137
Quelques notes historiques	141
Sur les traces des écrivains égyptiens	149
<b>Alexandrie et l'histoire contemporaine de l'Égypte : Naguib Mahfouz</b>	<b>151</b>
Sur la mort d'un mythe littéraire	153
Des <i>Cailles et l'automne</i> à <i>Miramar</i> : ville de la liberté ou de la fuite ?	154
La catharsis des sentiments	157
Espaces de la ville littéraire dans <i>Les Cailles et l'automne</i>	160
<i>Miramar</i> : la psychologie d'Alexandrie et la désillusion	166
Espaces de la ville littéraire dans <i>Miramar</i>	170
<b>La ville égyptienne à recomposer : Édouard al-Kharrat</b>	<b>177</b>
<i>Alexandrie, terre de safran</i> et <i>Belles d'Alexandrie</i> : une cité « solidement » mythique	179
Sur quelques thématiques récurrentes	180
Expressionnisme et onirisme	184
Espaces de la ville littéraire	189
<b>À la recherche du mythe perdu : Ibrahim Abdel-Méguïd</b>	<b>195</b>
Alexandrie ouvrière et active : <i>La Maison aux jasmins</i>	197
Sur quelques thématiques récurrentes	198
La ville de papier : <i>Personne ne dort à Alexandrie</i>	203
<b>Alexandrie, ville arabe : une contemporanéité difficile à interpréter</b>	<b>209</b>
<b>TANGER, VILLE DE L'ASSOUVISSEMENT DES BESOINS</b>	<b>213</b>
Quelques notes historiques	221
Sur les traces des écrivains marocains	233
Récits et romans : conteurs et autobiographies littéraires	233
La question de la langue	238
Choix du corpus	245
<b>L'injustice et la comédie sur le terrain de Tanger :</b> <b>le « groupe de Paul Bowles »</b>	<b>249</b>
Un mythe urbain à construire dans <i>Une Vie pleine de trous</i>	253
L'appartenance naturelle et le théâtre de soi : Mohammed Mrabet	262
Les frontières de la ville	264
Ville-mère, ville-marâtre	268
<b>La langue arabe et deux mondes en conflit :</b> <b>de Mohamed Choukri à Mohamed Berrada</b>	<b>273</b>
Le mythe urbain conquis et affiché	276

Le mythe vert de Tanger : <i>Le Pain nu</i>	277
Le mythe mûr : <i>Zoco Chico</i>	281
Le mythe affiché : <i>Le Temps des erreurs et Lumière fuyante</i>	288
Espaces de la ville littéraire	300
Tanger, de la campagne à la mer	302
<b>Voix en français sur la ville du Détroit :</b>	
<b>Tahar Ben Jelloun et le cas de Nedjma</b>	<b>311</b>
La prise de parole des femmes dans la littérature marocaine	313
Villes matricielles, villes de passages	315
La cité qui reste en scène	318
Le parcours du mythe de la ville	330
Le mythe et l'érotisme médiatisé : le cas de Nedjma	335
Espaces de la ville littéraire	339
<b>Le kaléidoscope du mythe tangérois</b>	<b>351</b>
Un défilé d'auteurs près du Détroit	354
<b>Vers la mer, au-delà de la mer</b>	<b>357</b>
<b>NAPTANGALE, REINE DE LA MÉDITERRANÉE</b>	<b>361</b>
<b>REVENIR</b>	<b>369</b>
<b>ANNEXES</b>	<b>379</b>
<b>CARTOGRAPHIE</b>	<b>433</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	<b>443</b>
<b>INDEX DES LIEUX ET DES ÉLÉMENTS URBAINS</b>	<b>467</b>
<b>TABLE DES MATIÈRES</b>	<b>475</b>
<b>TABLE DES PHOTOS ET DES ILLUSTRATIONS</b>	<b>478</b>