

Inhalt

Geleitwort des Präsidenten der <i>Grimm-Sozietät zu Berlin e. V., gegr. 1991</i>	7
Stefanie Stockhorst / Marcel Lepper / Vinzenz Hoppe Vom Nutzen und Nachteil der Kooperation für die Philologien. Ein Problemaufriss	9
Sektion I: Prinzipien	
Hans-Harald Müller Groß- (und) Forschung? Symphilologie, geselliges Arbeiten und Großforschung in den Geisteswissenschaften des 19. Jahrhunderts	27
Steffen Martus Literaturwissenschaftliche Kooperativität aus praxeologischer Perspektive – am Beispiel der »Brüder Grimm«	47
Ralf Klausnitzer Gemeinsam einsam frei? Beobachter und Beobachtungskollektive an der modernen Universität	73
Pascale Rabault-Feuerhahn Orientalistenkongresse. Mündliche Formen der philologischen Zusammenarbeit – Funktionen, Probleme und historische Entwicklung	101
Marcel Lepper Philologische Zusammenarbeit und institutionelle Infrastruktur im frühen 19. Jahrhundert: Traditionen, Programme, Konflikte	123

Sektion II: Projekte

Stefanie Stockhorst

Zur Archäologie der philologischen Zusammenarbeit am Beispiel der
Fruchtbringenden Gesellschaft: Programm, Projekte und Praxis 143

Nacim Ghanbari

Kollaboratives Schreiben im 18. Jahrhundert. Lenz' *Das Tagebuch* als
Beispiel freundschaftlicher Publizität 167

Constanze Güthenke

Das Erkennen des Einzelnen. August Boeckhs Symphilologie 183

Norbert Kössinger

»Seines fleisses darf sich jeder rühmen.« Die mittelhochdeutschen
Wörterbücher (BMZ und Lexer) als Formen kooperativen Arbeitens . . . 201

Mirko Nottscheid

Wissenschaft, Verlag, Mäzenatentum. Kooperative Strukturen in der frühen
Neugermanistik – das Beispiel von Editionsreihen und Werkausgaben . . . 215

Sektion III: Perspektiven

Markus Messling

Décryptologies. Zur Struktur der modernen Philologie zwischen
Materialpolitik und einsamen Erkenntnissen 241

Anne Baillot

Was tun mit der Weisheit der Massen? Moderne Philologie im digitalen
Zeitalter 261

Hans-Jürgen Lüsebrink

Von der Begriffsgeschichte zur Diskursanalyse. Formen und Potentiale
interdisziplinärer Kooperation zwischen Sprach-, Kultur- und
Geschichtswissenschaften 281

Ulrike Wels

Vom zweifelhaften Charme des Kollektivs. Zur Dysfunktionalität der
literarischen Gelehrtenrepubliken bei Diego Saavedra Fajardo, Friedrich
Gottlieb Klopstock und Arno Schmidt 299

Personenregister 321