Inhaltsverzeichnis

Andrea Allerkamp
Grußwort 7

Sage Anderson
Sebastian Edinger
Jakob Christoph Heller
Emanuel John
Einleitung 9

Gerhard Gamm
Der Anlass – die eigentliche Kategorie des Übergangs 21

Sebastian Edinger
Theoretische Wende und historischer Übergang.
Zur Transformation der Kritischen Theorie
bei Jürgen Habermas 33

Thomas Ebke
Notizen zu einer Metaphysik der Differenz 61

Frank Ruda
Hegels Mutter: Vom Übergang in den Geist 85

Emanuel John
Führt die Moral unumgänglich zur Religion?
Antworten mit Kant und Hegel 109

Andrea Allerkamp
Im Fluss: Blumenbergs Quellen 125

Inga Anderson
Überleben, überwinden, übergehen.
Trauer als Medium des Übergangs 139

Matthias Preuss
Sebastian Schönbeck
Abnorme Paarungen versuchen.
Naturgeschichtliche Betisen in Flauberts Bouvard et Pécuchet 157

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1079809686

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Sage Anderson
Ungesicherte Übergänge.
Kürze und Krankheit bei Hippokrates,
La Rochefoucauld und Nietzsche 185

Alexandra Heimes
Dramen der Verkennung: Untergänge 201

Jacques Lezra
‚Die Unübersetzbarkeit, die nicht eine ist'.
‚This untranslatability which is not one' 219

Ronja Bodola
Bildstörungen – Zur ästhetischen Produktion
von Lebenswissen an Übergängen 235

Jakob Christoph Heller
Eine ‚vollkommene schöne Kette'?
Übergänge und Spannungen in Johann Georg Sulzers Naturbegriff 257

Carmen Bartl-Schmechel
Der Übergang von der Physiologie zur Ästhetik bei Schiller 271

Autorinnen und Autoren 297