

Inhalt

Theresia Heimerl und Peter Wiesflecker Einleitung	7
Peter Wiesflecker Die (fremde) Welt von Disziplin und Observanz Nonnen im Historienfilm – Historische Nonnen im Film	11
Theresia Heimerl Ersatzmütter und Sadistinnen Nonnen als Erzieherinnen	35
Christian Hatzenbichler Detektivinnen im Ordensgewand Pater Brown lässt grüßen	55
Kathrin Trattner Von keuschen und unkeuschen Nonnen Sexualität und Grenzüberschreitung von DIE SCHWARZE NARZISSE bis zum Nunsplotation-Film	73
Lisa Kienzl Falsche Nonnen Die komödiale Inszenierung der Verkleidung als Nonne als besondere Darstellung des Sich-Versteckens und der Tarnung im Film	95
	5

Inhalt

Kevin Recher

Singende Nonnen

Von trällernden Postulantinnen und musizierenden Ordensschwestern in
Film und Musikvideos

113

Matthias Steiner

Gefäße des Teufels

Die besessenen Nonnen von Loudun im Film

133

Ina Maria Holzer und Tina Riegelnegg

Von der biederer Nonne zur Nonne mit Sexappeal

Die Darstellung und Instrumentalisierung von Nonnen in
Wirtschaftswerbungen

151

Autorinnen und Autoren

167