

Sommaire

Introduction	1
Aline GOHARD-RADENKOVIC, Suzanne POULIOT et Pia STALDER <i>Journal de bord, journal d'observation. Un récit en soi ou les traces d'un cheminement réflexif</i>	
Première partie. Journal de bord, journal de terrain	
Catherine BERGER <i>Journaux d'ethnographies, l'écriture de «l'autre»</i>	17
Pia STALDER <i>Observation, écriture et déécriture: radiographie d'un journal de terrain</i>	49
Francis LOSER <i>Le journal de terrain selon une perspective esthétique ou quand la pensée se fait sensible</i>	73
Gaëlle AEBY <i>Le journal de terrain à la croisée de trois regards: le cheminement d'une recherche en foyers d'éducation pour adolescents et adolescentes</i>	103
Frédéric MAILLARD <i>Les bordages d'une formation continue</i>	133
Monica SALVAN <i>Le journal de bord et la construction d'une enquête de terrain. La prise de notes dans l'observation participante d'un groupe de voyageurs roumains en autocar</i>	149

Deuxième partie. Journal de bord, journal d'apprentissage

- Véronique ANATOMARCHI 167
Le journal de voyage de Paul Antomarchi, élève officier de la Marine 1904-1905. Apprentissage et découverte du monde
- Lucile CADET 197
Le journal de bord d'apprentissage, un adjuvant ou un obstacle à la construction professionnelle?
- Suzanne POULIOT 233
Les récits de formation: lieux de réconciliation ou d'affirmation de soi?
- Marie-Christine KOK-ESCALLE 259
«Skill comes with practice» ou comment le journal de bord révèle les apprentissages effectués par des étudiants internationaux en communication interculturelle
- Marie-Françoise PUNGIER 287
Croquer l'expérience ou la capitaliser? A propos d'un séjour de mobilité en France dans des journaux de bord de deux étudiants japonais.
- Alessandra GERBER 317
La Gazette, un journal collectif «performatif», lieu de transformation d'une identité sociale. De l'étranger-visiteur à l'étudiant-observateur
- Biographie des auteurs 339**