

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	5
1 BILDUNG UND LERNEN – EINE EINFÜHRUNG	7
2 DISKURSE DES LERNENS	9
2.1 <i>Die phänomenologisch lebensweltlich orientierte Sichtweise des Lernens</i>	9
2.2 <i>Die psychologische Sichtweise des Lernens</i>	10
2.3 <i>Vergleich der beiden Lernauffassungen</i>	12
3 LERNKONZEPT: IMAGINATIVES LERNEN	15
3.1 <i>Zusammenhang: Konzept imaginatives Lernen – Bewegtes Lernen</i>	17
3.2 <i>Übergeordnete Einsichten</i>	19
4 LERNEN MIT LEIB UND SEELE – EIN BEWEGUNGSPÄDAGOGISCHER DISKURS	22
4.1 <i>Konzepte des Bewegten Lernens</i>	23
4.1.1 Lernen mit Bewegung	24
4.1.2 Lernen durch Bewegung	25
4.2 <i>Begründungen für ein Lernen im Kontext leiblich-sinn- licher Weltbegegnung</i>	26
4.2.1 Lerntheoretische Begründungen	26
4.2.2 Leibanthropologische Begründungen	30
4.2.3 Neurophysiologische Begründungen	33
5 ZWISCHENFAZIT	34
6 „BEWEGUNG IM UNTERRICHT“ IN DER SCHULPÄDAGOGISCHEN DISKUSSION	35
7 BEWEGTES LERNEN IN DER DIDAKTISCHEN DISKUSSION	36
8 REZENSION ALS METHODE PARTEILICH VORGEHENDER HERMENEU- TIK	41
9 REZENSION VON UNTERRICHTSBEISPIELEN	44
9.1 <i>Die Kraft von Luft und Wasser spüren – Ein fächerüber- greifendes Projekt an einer deutschen Grundschule</i>	44
9.2 <i>Die Lebens- und Erkenntniswelt der antiken Griechen – Fächerübergreifendes Bewegtes Lernen an einer spanischen Grundschule</i>	59
9.3 <i>Das mobile Klassenzimmer – Ein Lernprojekt zum dynamischen Sitzen an einer deutschen Grundschule</i>	69
9.4 <i>Mit Körpermaßen messen: Bewegtes Lernen im Mathe- matikunterricht einer deutschen Grundschule</i>	82
9.5 <i>Biosphäre und Ökosysteme – ein Unterrichtsvorhaben an einer spanischen Grundschule</i>	94

9.6	<i>Don Quijote im Literaturunterricht einer spanischen Grundschule – leibliche Auseinandersetzung mit den Charakteren der Protagonisten.....</i>	114
9.7	<i>Theodizee – Die Frage nach Gott am Beispiel der Hiob- Geschichte an einer Integrierten Gesamtschule in Deutschland</i>	128
10	ABSCHLIEßENDE BEMERKUNGEN	143
	LITERATUR	146
	ABBILDUNGSVERZEICHNIS.....	160