

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	5
--------------------	---

Odkrywanie miejsc niemieckich

MAGDALENA RABIZO-BIREK, Odkrywanie miejsc niemieckich w prozie Olgi Tokarczuk i Karola Maliszewskiego	11
MAŁGORZATA MIKOŁAJCZAK, Nowa (?) regionalna tożsamość. Przemiany pamięci w twórczości lubuskich poetów	35
EWELINA KAMIŃSKA, W świetle wspomnień i rozmów. Waldemar Mierzwa w poszukiwaniu lokalnej tożsamości (<i>Miasteczko</i> , 2011) ...	49
WOJCIECH BROWARNY, „Nauka chodzenia”. Tadeusz Różewicz we Wrocławiu	63
URSZULA GLENSK, Berlin – getto odwrócone	77
SŁAWOMIR NÓSAŁ, „Niewykluczone, że z samych pomyłek składa się ta opowieść” – wokół tożsamości w <i>Dojczland</i> Andrzeja Stasiuka ...	89

Przygody z pamięcią

MONIKA WOLTING, Rozliczenie z przeszłością jako aspekt nowych niemieckich poszukiwań tożsamości	105
MAŁGORZATA ZDUNIAK-WIKTOROWICZ, „Projekty totalne” – o przedstawieniach historii XX wieku w najnowszej prozie polskiej i niemieckiej	121

ALEKSANDRA BURDZIEJ, Z perspektywy niemieckich wnuków. Przełamanie tabu w pamięci rodzinnej jako droga do odnalezienia własnej tożsamości w powieści <i>Katzenberge</i> Sabriny Janesch	143
JAN SÜSELBECK, Siła łez. Melodramatyczny charakter „losu sprawczyń” w powieści <i>Lektor</i> (<i>Der Vorleser</i> , 1995) Bernharda Schlinka oraz w jej ekranizacji (<i>The Reader</i> , 2008) w reżyserii Stephena Daldry'ego	165

Kultury w kulturze

HANS-CHRISTIAN TREPTE, W poszukiwaniu „innej” wolności. Opcja emigracyjna, czyli nowoczesny nomadyzm?	179
ROMAN DZIERGWA, Tożsamość i nowe rodzaje dawnej obcości po katastrofie drugiej wojny światowej w powieści Mariana Pilota <i>Pióropusz</i>	197
HERMANN KORTE, Sąsiedzi jako obcy. Powieść <i>Am Schwarzen Berg</i> Anny Kathariny Hahn (2012)	209
ANITA JONCZYK, Tekst jako forma komunikacji międzykulturowej na przykładzie twórczości niemiecko-tureckiej pisarki Emine Sevgi Özdamar	223
Indeks nazwisk	237
Zusammenfassung	245