

Inhaltsverzeichnis

	Vorbemerkung des Autors	
Vorlesung I	Drei Versuche anzufangen: Goethe in Weimar / Liebhabertheater „Klassik“ – Wort und Begriff Italien und Antike	7
Vorlesung II	Iphigenie	29
Vorlesung III	Römische Elegien. Venetianische Epigramme	53
Vorlesung IV	Französische Revolution. Ästhe- tische Erziehung. Die Horen	75
Vorlesung V	Schillers Almanache. Xenien und Balladen	101
Vorlesung VI	Wilhelm Meister	121
Vorlesung VII	Goethes Sonettendichtung	137
Vorlesung VIII	Versepos	143
Vorlesung IX	Schiller. Wallenstein. Die Braut von Messina	161
Vorlesung X	Hölderlin	187
Vorlesung XI	Hölderlin (2)	207
Vorlesung XII	West-östlicher Divan	231
Vorlesung XIII	Faust (1)	305
Vorlesung XIV	Faust (2)	331
XV	Personenregister	363