INHALT

VORWORT 9

FRÜHES MITTELALTER 10
Althochdeutsche Literatur 12 · Kloster 14 · Buch und Handschrift 16 · Mündlichkeit und Schriftlichkeit 18 · Heldendichtung 20 · Bibelepik 22 · Hrotsvit von Gandersheim 24 · Die Sieben freien Künste 26 · Frühmittelhochdeutsche Literatur 28 · Hoheslied 30 · Heilsgeschichte und Weltgeschichte 32 · Hildegard von Bingen 34 · Allegorese und Typologie 36 · Memento mori 38

HOCHMITTELALTER 40
Mäzenatentum 42 · Autor 44 · Ritter und Dame 46 · Beschreibungskunst 48 · Höfische Liebe 50 · Antikerezeption 52 · Artusroman 54 · Hartmann von Aue 56 · Minnesang 58 · Kreuzzüge 60 · Walther von der Vogelweide 62 · Politik, Propaganda und Polemik 64 · Geistliches Spiel 66 · Gottfried von Straßburg 68 · Hören, Sehen, Lesen 70 · Heldenepik 72 · »Nibelungenlied« 74 · Wolfram von Eschenbach 76 · Der Gral 78

SPÄTMITTELALTER 80
Vers- und Prosaroman 82 · Zeitkritik und Morallehre 84 · Predigt 86 · Meister Eckhart 88 · Mystische Frömmigkeit und Literatur 90 · Heilige 92 · Märe 94 · Liederhandschriften 96 · Oswald von Wolkenstein 98 · Verkehrte Welt 100 · Wissenschaft 102 · Prager ›Vorhumanismus‹ 104 · Buchdruck 106

16. JAHRHUNDERT 108
Humanismus 110 · Universitäten 112 · Martin Luther 114 · Die deutsche Bibel 116 · Flugschrift 118 · Bauernkrieg 120 · Narrheit 122 · Stadt 124 · Meistergesang 126 · Hans Sachs 128 · Schuldrama 130 · Neulateinische Literatur 132 · Schwankliteratur 134 · Der bürgerliche Roman 136 · Johann Fischart 138

17. JAHRHUNDERT 140
Die Literaturreform 142 · Dichtung und Rhetorik 144 · Buchmarkt 146 · Flugblatt und Zeitung 148 · Andreas Gryphius 150 · Sonett 152 · Emblem 154 · Krieg 156 · Nürnberg 158 · Petrarkismus 160 · Kirchenlied 162 · Barockroman 164 · Hans Jacob Christoph von Grimmelshausen 166 · Barocktheater 168 · Märtyrer und Tyrann 170 · Bibliothek 172 · Vanitas und Carpe diem 174 · Breslau 176 · Geschichte 178 · Mystik 180 · Ferne Welten 182 · Abraham a Sancta Clara 184 · Manierismus 186 · Bürgerliche und höfische Kultur 188 · Johann Christian Günther 190

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1131724232

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

18. JAHRHUNDERT 192
Aufklärung 194 · Robinsonade 196 · Moralische Wochenschriften 198 · Leipzig und Zürich 200 · Theaterreform 202 · Heilige Poesie 204 · Lehrhafte Dichtung 206 · Gotthold Ephraim Lessing 208 · Neue dramatische Formen 210 · Literaturkritik 212 · Nationaltheater 214 · Rokoko 216 · Griechenland 218 · Christoph Martin Wieland 220 · Der ›neue‹ Roman 222 · Erziehung 224 · Die Leser und das Lesen 226 · Autobiografie 228 · Sturm und Drang 230 · Natur 232 · Shakespeare 234 · Die Kindsmörderin 236 · Jakob Michael Reinhold Lenz 238 · Empfindsamkeit 240 · Briefroman 242 · »Werther« 244 · Freiheit 246 · Religion, Aufklärung und Toleranz 248 · Trivialroman 250 · Italien 252 · Drama, klassischer Form sich nähernd 254

REVOLUTION UND RESTAURATION 1789–1832 256
Die Französische Revolution 258 · Weimarer Klassik 260 · Weimar 262 · Johann Wolfgang Goethe 264 · Bildungsroman 266 · Jean Paul 268 · Humoristisches Erzählen 270 · Friedrich Schiller 272 · Theaterrepertoire 274 · Geschichtsdrama 276 · Friedrich Hölderlin 278 · Antikisierende Formen 280 · Faust 282 · Goethes »Faust« 284 · Johann Friedrich Cotta 286 · Romantik 288 · Kunstfrömmigkeit 290 · Salon 292 · Fragment 294 · Roman der Romantik 296 · Frauen 298 · Märchen 300 · Weltliteratur 302 · Nationalbewusstsein und Freiheitskriege 304 · Heinrich von Kleist 306 · Recht und Staat 308 · Alte und neue Zeit 310 · Kalender und Almanach 312 · Lied 314 · ›Schwarze Romantik‹ 316 · E. T. A. Hoffmann 318 · Orient und Okzident 320

19. JAHRHUNDERT 322
Biedermeier und Vormärz 324 · Franz Grillparzer 326 · Wiener Volkstheater 328 · Der Rhein 330 · Heinrich Heine 332 · Deutschland, gesehen aus der Emigration 334 · Junges Deutschland 336 · Geschichte und Drama 338 · Georg Büchner 340 · Politische Lyrik 342 · Natur und Landschaft 344 · Historischer Roman 346 · Amerika 348 · Burgtheater 350 · Neue Erzähl- und Romanformen 352 · Gegen den Zeitgeist 354 · Realismus 356 · Zeitschriften 358 · Novelle 360 · Gottfried Keller 362 · Das neue Reich 364 · Bildergeschichte 366 · Theodor Fontane 368 · Gesellschaftsroman 370 · Naturalismus 372 · Kunst = Natur – x 374 · Gerhart Hauptmann 376 · Theaterkonzepte 378 · Friedrich Nietzsche 380

20. JAHRHUNDERT 382
Jahrhundertwende / Fin de siècle 384 · Wien 386 · Frauenbilder 388 · Heinrich und Thomas Mann 390 · Décadence 392 · Sprachkrise 394 · S. Fischer Verlag 396 · Hugo von Hofmannsthal 398 · Schule 400 · Expressionismus 402 · Expressionistische Lyrik 404 · Drama und Film 406 · Prosaexperimente 408 · Dada 410 · Prag 412 · Franz Kafka 414 · Neue Sachlichkeit 416 · Zeitroman 418 · Alfred Döblins »Berlin Alexanderplatz« 420 · Romanpoetik 422 · Kriegsroman 424 · Nach dem Ende des alten Europa 426 · Bertolt Brecht 428 · Episches Theater 430 · Volksstück 432 · Drittes Reich 434 · Exilliteratur 436 · Widerstand 438 · ›Kahlschlag‹ 440 · Kurzgeschichte 442 · Gruppe 47 444 · Hörspiel 446 · Restauration 448 · Lyrik der Nachkriegszeit 450 · Konkrete Poesie 452 · Identität 454 · Theater der fünfziger Jahre 456 · Günter Grass 458 · Literaturverfilmungen 460 · Wien – Graz 462 · Diskontinui-

tät 464 · DDR-Literatur 466 · Widersprüche im Sozialismus 468 · Natur, Geschichte und Gegenwart 470 · Uwe Johnson 472 · Politisches Theater 474 · Heinrich Böll 476 · Bundesrepublikanische Chronik 478 · Autor/Autorin und Öffentlichkeit 480 · Schweiz 482 · Thomas Bernhard 484 · Autobiografisches Erzählen 486 · Gegengeschichten 488 · Frauenliteratur – Literatur von Frauen 490 · Wiedergewinnung des Verlorenen 492 · Die Wende 494 · Verlagswesen 496

ANHANG

Literaturhinweise 499

Abbildungs- und Textnachweis 504

Systematisches Verzeichnis des Inhalts 507

Personenregister 509