

# INHALT

Vorwort .....	9
JAVIER MARTÍNEZ	
Forgery and Criticism: A Symbiotic Foundation of Cultural and Ideological Tyranny .....	15
GEORG WÖHRLE	
»Gefälschtes« im Diels/Kranz .....	33
MARIA LIATSI	
Platons <i>Siebter Brief</i> als Gegenstand des Unechtheitsverdachtes. Ein hermeneutisches Missverständnis .....	53
INGO SCHAAF	
<i>Spelt from Sibyl's leaves?</i> Zur Rezeption sibyllinischer Texte und zur Debatte um ihre Echtheit .....	63
AUDE LEHMANN	
Le témoignage de Cicéron sur la <i>laudatio funebris</i> : forme inchoative d'historiographie ou art de la déformation historique ? ..	77
MARKUS STACHON	
<i>Mirifice Vergilius?</i> Fiktive Vergilbiographie im <i>Catalepton</i> .....	95
ARGYRI KARANASIOU	
Transcriptio: Fälschung in minimaler Textform am Beispiel von Plutarchs Euripideszitaten .....	109
SONJA M. SCHREINER	
Warum schreibt er denn als Frau? Die <i>Sulpiciae conquestio</i> im Spiegel von Literatur(kritik), Politik und Wissenschaftsgeschichte .....	119

SAMUEL ZINSLI	
Fälschungs- und Erzähltechniken der <i>Historia Augusta</i> . . . . .	133
MANFRED KRAUS	
Das <i>Corpus Hermogenianum</i> – Fälschung, Irrtum oder Missverständnis? . . . . .	153
ANDREY VINOGRADOV	
Die Geschichte einer Stadt, zweimal neu geschrieben: diokletianische und konstantinische »Altertümer« aus Chersones . . . . .	167
GOTTFRIED KREUZ	
Beobachtungen zum Einfluss karolingischer Corpusbildungen auf die Überlieferung spätantiker Bibelgedichte . . . . .	183
FRANZ RÖMER	
Augustinus kennt Avicenna. Fingierte Briefe des Kirchenvaters aus dem Spätmittelalter . . . . .	197
PIERLUIGI LEONE GATTI	
Ein Philosoph, ein Kaiser und ein Dichter treffen auf das Christentum. Fälschungsmethodik und Wirkungsabsicht im <i>Briefwechsel zwischen Seneca und Paulus</i> , im <i>Constitutum Constantini</i> und in <i>De vetula</i> . . . . .	211
KURT SMOLAK	
<i>Vergiliani</i> vs. <i>Ovidiani</i> : Eine Rivalität in Fälschungen . . . . .	227
RONNY KAISER	
Antikebild und Selbstinszenierung als Parameter humanistischer Fälschkungskritik. Die Konstantinische Schenkung bei Nikolaus von Kues und Lorenzo Valla . . . . .	245
OLEG VOSKOBOYNIKOV	
Echt, gereinigt, gefälscht. Der Aristoteles des 13. Jahrhunderts zwischen römischer Kurie und staufischem Hof . . . . .	259

HARTMUT WULFRAM	
Gefährdetes »Original«? Anmerkungen zur Überlieferungs- und Rezeptionsgeschichte des Curtius Rufus .....	275
CHRISTOPH G. LEIDL	
Von der Geschichtsschreibung zur Rhetorik – drei lateinische attische Redner .....	289
CARLO SCARDINO	
Fälschungen antiker Texte und Pseudepigrapha in arabischer Sprache .....	305
KLAUS HEYDEMANN	
Verlockender Schein von Authentizität. Bemerkungen zu der Ossian-Übersetzung des P. Michael Denis .....	319
MARIO CAPASSO	
Del cattivo uso delle ipotesi di falsificazione: il caso del papiro di Cornelio Gallo .....	337
LUCIANO CANFORA	
Der falsche Artemidor: Verbreitung und Entlarvung .....	351
LUCIANO BOSSINA	
Epistula ad Wolfgangum Koflerum de papyro quae falso Artemidoro adscribitur .....	365
CARLO M. LUCARINI	
I viaggi iberici di Artemidoro: le guerre Cantabriche in Strabone e alcune opinioni sulla Spagna di Pitea ed Eratostene .....	373
RÜDIGER SCHAPER	
Forschen, Finden, Fälschen. Der zivilisatorische Dreisatz am Beispiel des griechischen Schriftgelehrten Konstantin Simonides ..	389
ANTONIO CARLINI	
Costantino Simonidis e il testo del <i>Pastore</i> di Erma .....	401

**JOHANNES ENGELS**

Von Cyriacus von Ancona bis Pirro Ligorio – Fälschungen in den Sammlungen antiker Inschriften in der Epoche der Renaissance . . 413

**STEFAN FALLER**

»Phönizische« Inschriften und »römische« Artefakte aus Brasilien – Überlegungen zu ihrer Interpretation in Abhängigkeit von geistigen und politischen Strömungen . . . . . 429

**ANJA WIEBER**

»Von führenden Fachleuten empfohlen, technisch aufwendig, hautnah und fesselnd«: Authentifizierungsstrategien in Dokumentationen zur Antike . . . . . 469

**REGISTER**

1. Orts- und Personenregister . . . . . 483  
2. Schlüsselbegriffe . . . . . 490