

## INHALT

- 10 **GELEITWORT**  
*Norbert Neuenhofer*
- 11 **VORWORT**  
*Dominik Meiering*
- 14 **EINLEITUNG**  
**Architekturgebundene Kunst – kulturelles Erbe in Europa**  
*Iris Nestler*
- 21 **DIE GLASMALEREIEN NIEDERLÄNDISCHER KÜNSTLER DER MODERNE**  
**Johan Thorn Prikker – sein Fenster im Hauptbahnhof Hagen 1910, in der Villa Hohenhof Hagen 1910, sein Gesamtkonzept in der Altkatholischen Friedenskirche Essen 1915 und seine Fenster in der Evangelischen Auferstehungskirche Essen 1929/30**  
*Dirk Tölke*
- 27 **Theo van Doesburg und sein geometrisches Gefüge im Bleiglasbild, Werke aus dem Museum de Lakenhal Leiden und der Reformierten Kirche Kinderdijk 1924**  
*Iris Nestler*
- 32 **Jacoba van Heemskerck – ihre freien Glasmalereien und die Fenster im GGD Amsterdam 1921**  
*Helga Remmen*
- 38 **Joep Nicolas – seine Glasmalereien in St. Dionysius Roermond-Asselt 1923, in der Caroluskapelle Roermond 1934 und der St. Christophorus Kathedrale Roermond 1956**  
*Jeannine Hövelings*
- 47 **Pilgern und Kunst – Das Patronatsfenster von Daan Wildschuut in der Fatima-Kirche, Brunssum, NL**  
*Klaus Hurtz*
- 50 **Gisèle d’Ailly-van Waterschoot van der Gracht – ihre Fenster im Liebfrauen Münster Roermond 1953, 1954, 1969**  
*Jeannine Hövelings*
- 56 **SPÄTEXPRESSIONISTISCHE TENDENZEN DER GLASMALEREI IN DEUTSCHLAND**  
**Wilhelm Remmes – seine Chorfenster von St. Pankratius Köln-Worringen 1919 Kloster Marienthal in Hamminkeln mit Glasmalereien von Heinrich Dieckmann 1925, Anton Wendling 1925, Heinrich Campendonk 1925, Trude Dinnendahl Benning 1949**  
**Anton Wendling – seine Fenster in Heilig Geist Aachen 1930 und St. Mariä Himmelfahrt Jülich 1957**  
**Josef Strater – seine Fenster in der Liebfrauenkirche Krefeld 1946–52**  
**Wilhelm Rupprecht – seine Szenen in St. Brigida Hellenthal-Blumenthal 1950**  
**Walther Benner – seine Fenster in St. Mariä Rosenkranz Mönchengladbach 1954 und St. Marien Mönchengladbach-Rheydt 1961**  
**Gustav Fünders – sein Fenster in St. Cornelius in Viersen-Dülken 1955**  
**Alois Stettner – seine Fenster in St. Kastor Koblenz und in der Liebfrauenkirche Trier 1953**  
**Hermann Gottfried – seine Fensterwand in der Evangelischen Kirche Pernze 1964**  
*Iris Nestler*

- 84 **GLASMALEREIEN IM KONTEXT DER FRANZÖSISCHEN MODERNE VON Jacques Le Chevallier in der Liebfrauenkirche Trier 1953–74  
Gabriel Loire in St. Nikolaus von Flüe in Bochum-Marmelshagen 1960–63 und im Universitätsklinikum Bochum 1964  
Alfred Manessier in der Krypta von St. Gereon Köln 1964  
Marc Chagall in St. Stephan Mainz 1978–85**  
*Iris Nestler*
- DIE TEUWENSCHULE UND IHRE NACHWIRKUNGEN**
- 106 **Wilhelm Teuwen, Helmut Kaldenhoff, Robert Rexhausen u.a. in der Minoritenkirche Köln 1965, der Liebfrauenkirche Düsseldorf 1968-76, Hubert Schaffmeister in St. Cornelius Viersen-Dülken 1957 und Herb Schiffer in St. Matthias Bedburg-Kirchtroisdorf 1989**  
*Dirk Tölke*
- 121 **DIE GLASMALEREIEN IM ESSENER DOM ST. COSMAS UND DAMIAN  
Glasmalerei der Nachkriegszeit im Dom zu Essen – ein Überblick und Alfred Manessier in der Krypta 1959–61, Heinrich Campendonk im Westbau 1953, Ludwig Gies im Chor 1959–62, Johannes Schreiter in der Nikolaus-Groß-Kapelle 1968 und Egbert Lammers in der Schatzkammer 1964–68**  
*Vera Henkelmann*
- 137 **Wilhelm Buschulte im Langhaus 1965, Thomas Kessler in der Nikolaus-Groß-Kapelle 2004**  
*Jürgen Wiener*
- 148 **FARBFENSTER IM XANTENER DOM ST. VIKTOR  
Wilhelm Geyer im Chor 1963, Anton Wendling in der Westchorhalle 1961/62, Hermann Gottfried in der Sakramentskapelle 1965 und Paul Weigmann im Seitenschiff 1971–82**  
*Brigitte Wolff-Wintrich*
- 158 **FRANZ PAULI  
Seine geometrischen Abstraktionen in St. Barbara Köln-Ehrenfeld 1965/66**  
*Brigitte Wolff-Wintrich*
- 161 **GLASMALEREIEN IM BRUTALISMUS MIT GEGENSÄTZEN  
Emil Kiess – seine Dickglaswände der Trinitatiskirche Mannheim 1956–59  
Jochem Poensgen – seine Glas-Beton-Wand in St. Elisabeth Bergisch Gladbach-Refrath 1963  
Ernst Otto Köpke – seine Fenster in St. Konrad Neuss 1964  
Ludwig Schaffrath – seine Fenster in St. Hubertus Aachen-Kronenberg 1987  
Gottfried Böhm – seine Raumfarbkontraste in St. Konrad Neuss 1955 und im Mariendom Velbert-Neviges 1968**  
*Iris Nestler*
- 180 **Gottfried Böhm – das Gesamtkonzept Christi Auferstehung in Köln-Lindenthal 1968–71  
Eugen Keller – seine Glas-Beton-Wand in der Reformationskirche Köln-Marienburg 1961**  
*Brigitte Wolff-Wintrich*

UNTERSCHIEDLICHE TENDENZEN DER GLASMALEREI IN DEN 1970ER-  
BIS 1990ER-JAHREN

- 186 **Joachim Klos – seine Fenster von St. Martin in Veert 1969, St. Stephanus in Duisburg-Ungelsheim 1972 und St. Antonius in Kevelaer 1986**  
*Iris Nestler*
- 196 **Paul Weigmann in St. Maria im Kapitol Köln 1984**  
*Brigitte Wolff-Wintrich*
- 197 **Marianne Hilgers – ihre Fenster in St. Franziskus Mönchengladbach-Rheydt 1970–74 und St. Pankratius Jüchen-Garzweiler 1995**  
*Iris Nestler*
- 200 **Paul Corazolla – seine Fenster in St. Josef Essen-Frintrop 1986–90**  
*Iris Nestler*
- 204 **Ein religiöses, künstlerisch-politisches Bekenntnis gegen den Nationalsozialismus und ein wegweisender Durchbruch für die deutsche glasmalerische Nachkriegsmoderne – Georg Meistermann, ein mutiger Entwurf der Heiligen Katharina für Köln und Frechen-Buschbell von 1944**  
*Justinus Maria Calleen*
- 208 **Über das geschwisterliche Verhältnis von Farbe, Kunst und Glauben bei Georg Meistermann – das monumentale Fensterprojekt von St. Clemens und Christus Salvator Heimbach 1980**  
*Justinus Maria Calleen*
- 212 **Bändiger der farbigen Flächen und Dompteur der poetischen Linien – Die glasmalerische und künstlerische Gesamtgestaltung des evangelischen Gemeindezentrums Friedrichsfeld von Diether F. Domes 1996**  
*Justinus Maria Calleen*
- 215 **Hans Gottfried von Stockhausen – seine Fenster in der Liebfrauenkirche Koblenz 1990–92**  
*Iris Nestler*
- 220 **Thierry Boissel – sein Gesamtkonzept im Polizeipräsidium Essen 1999**  
*Iris Nestler*

POSITIONEN ZEITGENÖSSISCHER GLASMALEREI UM DIE JAHRTAUSENDWENDE

- 224 **Dieter Hartmann – seine Fenster in der Stiftskirche St. Mariä Himmelfahrt Kleve 2000–05**  
*Brigitte Wolff-Wintrich*
- 226 **Karl-Martin Hartmann – seine Fenster von St. Nicolai in Kalkar 2000–15 und das temporäre Projekt Wernerkapelle Bacharach 2007–10**  
*Iris Nestler*
- 235 **Nabo Gaß – die Portalgestaltung der Via Publica Wiesbaden 1999 und die Wandinstallation „Wall of Fame“ im Kurhaus Wiesbaden 2004**  
*Iris Nestler*
- 238 **Johannes Schreiter – seine Fenster in der Sakramentskapelle des Mainzer Doms 2007**  
*Brigitte Wolff-Wintrich*
- 240 **Thomas Kessler – seine Fenster in der Matthäikirche Düsseldorf 2007–09**  
*Jürgen Wiener*
- 248 **Markus Lüpertz – sein Martinsfenster in der Kapelle des Städtischen Klinikums Koblenz 2009**  
*Brigitte Wolff-Wintrich*

- 250 **Graham Jones und Patrick Reyntiens – die Fenster von St. Martin in Cochem 2009**  
*Iris Nestler*
- 254 **Tobias Kammerer – seine Fenster im Hagener Feinstahl 1998, in der Kapelle des Studienhauses St. Lambert Lantershofen 2004 und im Lutherhaus Essen 2011**  
*Iris Nestler*
- 259 **Kim En Joong – seine Fenster in der Kathedrale St. Paul Lüttich 2013**  
*Iris Nestler*
- 262 **James Rizzi – seine Fenster für die Kreuzeskirche Essen 2003/16**  
*Iris Nestler*
- 264 ANHANG
- 264 LISTE DER ABBILDUNGEN VON A BIS Z
- 266 KÜNSTLERBIOGRAFIEN VON  
*Thierry Boissel, Gottfried Böhm, Marc Chagall, Jacques Le Chevallier, Paul Corazolla, Heinrich Dieckmann, Trude Dinnendahl-Benning, Theo van Doesburg, Diether F. Domes, Nabo Gaß, Ludwig Gies, Dieter Hartmann, Jacoba van Heemskerck, Marianne Hilgers, Graham Jones, Kim En Joong, Helmut Kaldenhoff, Eugen Keller, Thomas Kessler, Emil Kiess, Ernst Otto Köpke, Egbert Lammers, Melchior Lechter, Gabriel Loire, Alfred Manessier, Joep Nicolas, Franz Pauli, August Pigulla, Wilhelm Remmes, Robert Rexhausen, Patrick Reyntiens, James Rizzi, Hubert Schaffmeister, Alois Stettner, Hans Gottfried von Stockhausen, Josef Strater, Jan Toorop, Gisèle d'Ailly-van Waterschoot van der Gracht, Paul Weigmann*
- ZU FOLGENDEN KÜNSTLERN BIOGRAFIEN IN BAND I  
*Dominikus Böhm, Wilhelm Buschulte, Heinrich Campendonk, Herbert Falken, Gustav Fünders, Wilhelm Geyer, Hermann Gottfried, Günter Grohs, Peter Hecker, Karl Martin Hartmann, Josef Höttges, Tobias Kammerer, Maria Katzgrau, Joachim Klos, Thomas Kuzio, Heinz Mack, Ewald Mataré, Georg Meistermann, Markus Lüpertz, Hans Lünenborg, Jochem Poensgen, Johan Thorn Prikker, Anja Quaschinski, Gerhard Richter, Wilhelm Rupprecht, Ludwig Schaffrath, Michael Scheu, Herb Schiffer, Johannes Schreiter, Raphael Seitz, Hubert Spierling, Wilhelm Teuwen, Emil Wachter, Anton Wendling, Daan Wildschut*
- 275 LITERATURVERZEICHNIS
- 279 AUTORENBIOGRAFIEN
- 282 IMPRESSUM