

209 Joseph Beuys: „... zusammen-
gezogene Wunde“ – Von der frühen Kind-
heit in Kleve bis in die 70er Jahre /
Joseph Beuys: "...closed wound"—From
early childhood in Cleves to the 1970s
Werner Bebel

223 Angelpunkt Kleve. Von wo aus
Joseph Beuys seine Kreise zog /
Cleves as the pivot from where Joseph
Beuys moved the world
Ulf Jensen

273 Verzeichnis der ausgestellten
Werke / List of exhibited works
281 Fußnoten / Footnotes
287 Impressum / Imprint

Anacharsis Cloots und die „Straßenbahn-
haltestelle“ / Anacharsis Cloots and the
“Tram Stop”

241 Joseph Beuys, „Anacharsis Cloots“,
Rom / Rome 1972

249 „Gedenkblatt auf / Memorialpage on
Jean Baptiste Anacharsis Cloots“, 1804

251 Abgussarbeiten an der Cupido-
Säule in Kleve, 1976 / Casting works at the
Cupid Column in Cleves, 1976

258 Aufbau in Venedig, 1976 / Mounting in
Venice, 1976

265 Installation im Museum Kurhaus
Kleve, 2000–2002 / Installation in
the Museum Kurhaus Kleve, 2000–2002