

# Inhalt

---

## **Einleitung: Entwicklungslinien des Resonanzbegriffs im Werk von Hartmut Rosa**

*Christian Helge Peters und Peter Schulz* | 9

## **I. RESONANZ ALS KATEGORIE DER SOZIALTHEORIE**

### **Zur Einleitung**

*Christian Helge Peters* | 29

### **Affektive Differenzen, oder: Zwischen Insonanz und Resonanz**

*Bernd Bösel* | 33

### **Von resonanten Subjekten und responsiven Strukturen**

Eine Auseinandersetzung mit Hartmut Rosas Soziologie  
der Weltbeziehungen aus Sicht des Critical Realism

*Lisa Waldenburger und Hannes Teutoburg-Weiss* | 53

### **Resonante Leiber, stumme Körper?**

Hartmut Rosas Resonanztheorie aus Sicht  
der verkörperten Soziologie

*Robert Gugutzer* | 69

### **Resonanz in der Praxis – eine praxistheoretische Betrachtung**

*Anna Daniel* | 87

### **Resonanz zwischen Systemtheorie und Kritischer Theorie**

*Anna Henkel* | 105

## II. RESONANZ ALS NORMATIVER MASSSTAB

### **Zur Einleitung**

*Peter Schulz* | 125

### **Resonanzverlangen oder Kampf um Anerkennung?**

Überlegungen zum normativen Gehalt der Resonanztheorie

*Sebastian Bandelin* | 129

### **Ein anderes Subjekt ist möglich**

Kritische Soziologie und der Blick an den Grenzen

*Hanna Meißner* | 145

### **»The World Kicks Back«**

Hartmut Rosas Soziologie der Weltbeziehung  
als »material turn« der Kritischen Theorie?

*Katharina Hoppe* | 159

### **Bedürfnisentwicklung und Resonanz**

Vorbereitende Überlegungen zu einer kritischen Theorie  
der Bedürfnisse

*Sebastian Sevignani* | 177

### **Erfahrung trifft auf Resonanz**

Ein Kommentar zu Hartmut Rosas Resonanztheorie  
aus der Perspektive der kritischen Theorie Adornos

*Christine Kirchhoff* | 195

## III. GRUNDLAGEN DER RESONANZ

### **Zur Einleitung**

*Peter Schulz* | 213

### **Auf der Suche nach Dingresonanz**

Zum Verhältnis von Arbeit und Gesellschaftskritik  
in Hartmut Rosas kritischer Soziologie

*Tine Haubner* | 217

### **Die ›wahre‹ Natur des vertikalen Resonanzversprechens**

*Gianna Behrendt* | 233

### **Resonanz und die Romantik**

*Charles Taylor* | 249

### **Welt-Bilder und Weltmodelle**

Resonanz als Metapherntechnik und Technikmetapher

*Christoph Görlich* | 271

### **In Liebe gebor(g)en: Heilsversprechen der Resonanz als Symptom für das Unbehagen in der Kultur**

Psychoanalytisch-kulturtheoretische Anmerkungen  
zu Hartmut Rosas Soziologie der Weltbeziehungen

*Sonja Witte* | 291

## **REPLY**

### **Für eine affirmative Revolution**

Eine Antwort auf meine Kritiker\_innen

*Hartmut Rosa* | 311

**Autor\_innen** | 331