

# Inhalt Contents Sommaire

MAX HOLLEIN & KLAUS ALBRECHT SCHRODER 6

**Kunst für alle - Vorwort**

**Art for All - Foreword**

**L'art pour tous - Préface**

TOBIAS G. NATTER 12

**Die Blüte des Farbholzschnitts in Wien um 1900**

**The Golden Age of Colour Woodcuts in Vienna around 1900**

**L'apogée de la gravure sur bois en couleur à Vienne vers 1900**

ALEXANDRA MATZNER 76

**Haben Sie Wiener Kunst im Hause?**

**Do You Have "Viennese Art in Your Home"?**

**Avez-vous de l'art viennois à la maison ?**

JOHANNES WIENINGER 96

**Da bilden wieder die Japaner die Brücke**

**It is the Japanese who are building the bridge once more**

**Là encore, les Japonais font le pont**

SASKIA WAGNER 120

**Der Maler, der Holzschneider und der Drucker**  
**The Painter, the Woodcutter and the Printer**  
**Le peintre, le graveur et l'imprimeur**

KATHARINA KNACKER 132

**Derbe Holzschnitte und raffinierte Flächenkunst**  
**Rough Woodcuts and Sophisticated Two-dimensional Art**  
**Bois gravés grossiers et raffinement des aplats**

KATHARINA KNACKER 214

**Ver Sacrum**  
**Die Kunstzeitschrift der Secession**  
**The Art Magazine of the Secession**  
**La revue artistique de la Sécession**

KATHARINA KNACKER 240

**Wiener Kunst im Hause**  
**Viennese Art in Your Home**  
**De l'art viennois dans la maison**

SASKIA WAGNER 270

**Popularisierung der Kunst -**  
**Die Jahreskalender**  
**Popularising Art - The Calendar**  
**La popularisation de l'art - Le Calendrier**

SASKIA WAGNER 316

**Verwandte Techniken**  
**Related Techniques**  
**Techniques apparentées**

Künstlerbiografien 364

**Artists Biographies**  
**Biographies des artistes**

Anhang / Appendix / Appendice 382