

Fehlhaber/Drees/Knopp

Beton und Kunst

Entwicklungslinien, Objekte, Umgang mit Beton

Schriftenreihe des
InformationsZentrum Beton
Heft 8

Beton-Verlag^{GmbH}

Inhalt

Jörg M. Fehlhaber

Beton und Kunst

Vorbemerkung	7
Kunst 1900 – 1945	8
Kunst seit 1945	13
Wie lange braucht ein Ei, um hart gekocht zu werden?	28

Holger Drees

Spektrum Beton und Kunst heute

Vorbemerkung	29
Wolf Vostell	30
Arman	34
Jårg Geismar	38
Sery C.	42
Rüdiger Preisler	44
Marcel Hardung	46
Susanne Windelen	50
Tim Thyzel	54
Claude de Soria	56
Elke Judith Wagner	58
Klaus Kammerichs	62
Isa Genzken	64
Annette Sauermann	68
Zbyszek Oksiuta	70
Dani Karavan	71
Niki de Saint Phalle	75

Wolfgang Knopp

Mit Zement und Beton arbeiten

Was ist Beton?	79
Die Ausgangsstoffe und ihre Auswirkungen	81
Betoneigenschaften	84
Betonoberflächen	86
Arbeitsvorbereitung	91
Ausführungsbeispiele	91
Personen	96
Literatur	98
Fotografen	99