

INHALT

Klaas Tindemans

- 7 **The Eternal Crisis of Representation. Notes on
Theatricality, Theology and the Political Community**

Jan Ceuppens

- 37 **Die Ruine der Nation. Kafka, Kantorowicz
und der doppelte Kaiser**

Michael Niehaus

- 51 **Das Imperium im Herzen. Franz Kafkas
*Beim Bau der chinesischen Mauer***

Paul North

- 75 **Die Phänomenalität des Staates**

Nicola Gess

- 119 **Musikalische Figurationen des Politischen
in Blochs *Geist der Utopie***

William Collins Donahue

- 151 **Die jüdische Nation (er)fassen. Anne Franks Nach-
wirkung bei Philip Roth und Nathan Englander**

Christian Bauer

- 183 **Leiden an Deutschland, an Europa und am Nihilismus
oder Die drei Körper des Friedrich Nietzsche**

Ulrich Meurer

- 219 **Patchworking the Union. Mathew Bradys
politische Imaginationen des Bürgerkriegs**

Martin Roussel

- 249 **Deutsche Herzen - Deutsche Helden.
Karl Mays Nation**

Jan Niklas Howe

- 281 **Defiguration, Refiguration.
Kollektive Körper bei E. T. A. Hoffmann**

- Oliver Kohns
313 **Reflexionen des Politischen in E. T. A. Hoffmanns
»Der Magnetiseur«**
- Gérard Raulet
333 **Novalis' Subversion der monarchischen Repräsentation**
- Carolin Rocks
357 **»Nur Frankreich konnte Frankreich überwinden.«
Zur Analytik politischer Gegensätze bei Kant und Schiller**
- Eric L. Santner
389 **Von Königen und anderen Kreaturen**
- Christian Jäger
431 **Den Führer schlachten! Bebilderungen politischer Körper
am Beispiel von *Inglourious Basterds* und *V for Vendetta*.**
- Torsten Voß
449 **Macht, Charisma und Ästhetik oder: Heliogabal
als Kunstwerk und die allegorisch-instrumentelle
Wiederentdeckung antiker Herrschaft in der modernen
Literatur (George, Couperus, Grünbein)**
- Daniel Hoffman-Schwartz
483 ***Corpus Mysticum* in the Epoch of Literature.
Burke's 'Marie Antoinette' (After German Romanticism)**
- Kerstin Maria Pahl
505 **Starke Schwäche. Zur Aktualität von Benjamin Wests
Der Tod des General Wolfe (1770), oder: Gedanken
über die ästhetische Funktion des nicht-idealen Körpers
im politischen Diskurs**
- Peter Risthaus
535 **Souveräne Signaturen. King George III. und Ludwig II.
von Bayern**
- Susanne Scholz
555 **Dancing Queen? Inszenierungen des königlichen Körpers
am Hof von Elizabeth I. von England**
- 583 **Verzeichnis der Autoren**