

Inhalt

Hermann Klare

Zum Geleit 5

Martin Lehnert

Der Amerikanist Karl-Heinz Wirzberger 7

Gerhard Engel/Helmut Klein

Das hochschul- und wissenschaftspolitische Wirken Karl-Heinz Wirzbergers 14

Albrecht Neubert

Zur Problematik des Amerikanischen Englisch im Fremdsprachenunterricht in der DDR 21

Karl-Heinz Schönfelder

„Twelve Men“. Bemerkungen zum literarischen Porträt bei Theodore Dreiser 30

Eberhard Brüning

Beziehungen zwischen amerikanischer und deutscher progressiver Dramatik in den 20er und 30er Jahren 36

Horst Ihde

John Reed und die Anfänge des sozialistischen Realismus in den USA 48

Christopher Müller

Zur Darstellung von Krieg und Frieden im Werk William Faulkners 56